

1. 2 марта 18.30 «Клео»/«Cleо». Драма/комедия, 2019 г., 101 минута.

Может ли Клео повернуть время вспять? Кажется, что несчастье преследует её близких с тех пор, как она родилась. Вместе с тремя причудливыми, но приятными компаньонами Клео отправляется на поиски своего прошлого по всему Берлину вглубь ее собственного эмоционального мира.

Режиссёр: Эрик Шмитт. В главных ролях: Марлен Лозе, Джереми Мокридж, Макс Мауфф, Хейко Пенковски, Фабиан Буш, Анна Бёттхер.

2. 3 марта 18.30 «Reise nach Jerusalem» / «Поездка в Иерусалим».  
Драма/комедия, 2018 г., 120 минут.

Алисе 39. Она редактор-фрилансер и временно, как она сама утверждает, безработная. Бюро занятости продолжает посылать её на тренинги по трудоустройству, но Алиса уже знает, что те никак ей не помогут. Талоны на бензин, пособие и множество уловок помогают ей продержаться на плаву. Одним прекрасным утром она решает бросить бессмысленные попытки устроиться на работу, но деньги неумолимо заканчиваются. Скоро её начинает преследовать чувство, что её жизнь – бесконечная борьба с ветряными мельницами за небольшую порцию счастья и успеха или пачку шоколадного печенья.

Режиссёр: Люсия Чарла. В главных ролях: Ева Лёбау, Вероника Новаг-Джонс, Анна Бардорф, Бердина Лохмайер.

3. 4 марта 18.30 «Systemsprenger» / «Разрушительница системы», драма, 2019 г., 125 минут.

9-летняя Бенни относится к тем детям, которых на сленге социальных работников называют «разрушителями системы». Она постоянно срывается на окружающих, стремится сбежать из очередного интерната, хамит и устраивает истерики. Сменив множество детских домов и нигде не задержавшись надолго, она становится всё ближе к помещению в учреждение психиатрического профиля. Не способствует душевному равновесию Бенни и поведение её матери, которая не может и не хочет содержать проблемную дочь. Молодой соцработник Миха, желая хоть как-то помочь девочке, предлагает на несколько недель забрать ту в деревню, где в уединении, на лоне природы можно было бы немного подлечить психику Бенни.

Режиссёр: Нора Фингшейдт. В главных ролях: Хелен Зенгель, Альберт Шух, Габриэла Мария Шмайде, Марьям Заре.

Награды фильма: Номинант Европейской киноакадемии в номинациях «Лучший фильм» и «Лучшая женская роль», победитель в номинации «Лучший композитор» в 2019-том году. На Берлинском кинофестивале в том же году номинирован на «Золотого медведя», получил премию Альфреда Бауэра и приз газеты Berliner Morgenpost.

4. 5 марта 18.30 «Wildes Herz» / «Это чёртово сердце», драма/комедия, 2017 г., 94 минуты.

Единственное занятие Ленни – бесконечные вечеринки с друзьями. Он привык, что любой его каприз оплачивает отец. В одном городе с ним живет 15-летний Дэвид, который почти всё своё время проводит дома. У Дэвида врожденный порок сердца и прогнозы врачей не слишком утешительны. Отец Ленни, устав от безделья сына, поручает тому заботу о Дэвиде. Неожиданно эти двое становятся друг для друга незаменимыми. Ленни помогает парню ощутить вкус к жизни и осуществить мечты, а Дэвид, в свою очередь, дает ему возможность почувствовать ответственность за свою жизнь и жизнь тех, кто рядом.

Режиссёр: Чарли Хюбнер. В главных ролях: Элиас ЭмБарек, Филлип Ноа Шварц, Надина Вриц, Уве Пройсс, Лиза Биттер, Юрген Тонкель.

5. 6 марта 14.00 «Der Junge muss an die frische Luft» / «Мальчику нужен свежий воздух», драма/комедия, 2018 г., 100 минут.

Румяный мальчишка Ханс-Петер безустанно выдумывает, как развеселить взрослых. Он то и дело пародирует тётушек на семейных застольях, катается на лошади задом наперед, переодевается в женское или лепит под нос мохнатые усы. Добрый и артистичный ребёнок счастлив, только когда видит улыбки на лицах родных, но скоро в дом приходит большое горе.

Режиссёр: Каролин Линк. В главных ролях: Луизе Хейер, Диана Амфт, Шенке Мёринг, Йоахим Круль, Мартина Эйтнер, Елена Уипиг.