

Донская государственная публичная библиотека  
Центр международных информационных ресурсов

# Французские графические романы

## Bande Dessinée

18+

Ростов-на-Дону  
2020

# BD – ЭТО НЕ КОМИКСЫ

Bande Dessinée (BD) – это франко-бельгийские графические романы, создаваемые изначально для взрослой аудитории Франции и Бельгии на французском языке.

Французы очень трепетно относятся к Bande Dessinée и отделяют их от комиксов и манги. Во Франции Bande Dessinée официально считается девятым видом искусства. Высоко влияние BD на повседневную жизнь – эстетику Bande Dessinée можно встретить во многих областях жизни – от киноискусства до рисунков на стенах домов.

# Чем отличаются графические романы от КОМИКСОВ?

- Более взрослой целевой аудиторией;
- Высоким качеством прорисовки, бумаги и переплёта;
- Объёмом – минимум 48 страниц. Некоторые романы представляют собой целые тома.

# Наиболее известные авторы:

- Эрже (*Hergé; Georges Prosper Remi*)
- Мёбиус (*Jean Giraud, Moebius*)
- Уго Пратт (*Hugo Pratt*)
- Андре Франкин (*André Franquin*)
- Жак Тарди (*Jacques Tardi*)
- Маржан Сатрапи (*Marjane Satrapi*)
- Виктор Хубинон (*Victor Hubinon*)
- Жоан Сфар (*Joann Sfar*)
- Филипп Гелюк (*Philippe Geluck*)

Первым, кто создал графический роман, считается бельгийский художник Франс Мазерель (1889-1972).

Его рисунки были опубликованы в журнале «Лист» («La Feuille»).

Уже в то время выработался его фирменный графический стиль, основанный на контрастах черного и белого цветов. Этот стиль был метафорой противопоставления добра и зла в людях.



Мазерель рисовал в технике ксилографии. В этой технике выполнены его «романы в картинках».

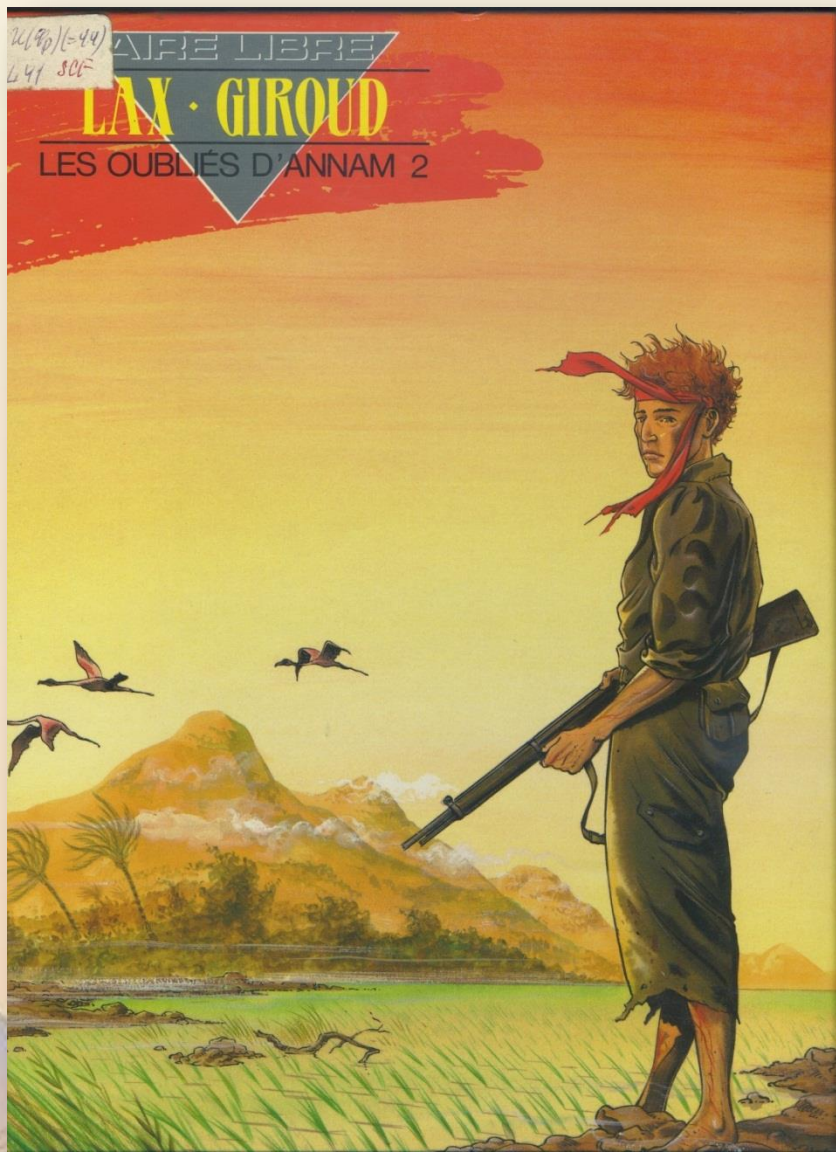
Первой подобной работой стал сборник «25 образов страстей человеческих» (1918). Наиболее известная работа - ксилографированный сборник «Город» (1925).



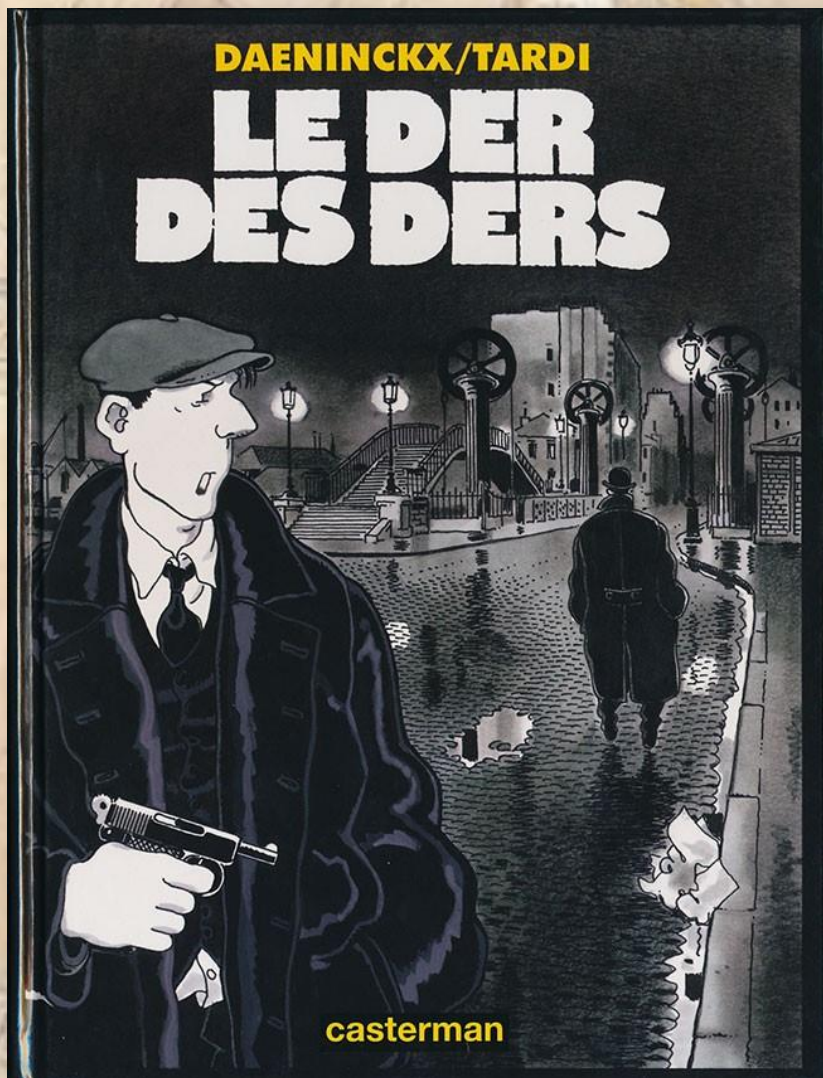


«Tanguy et Laverdure: canon bleu ne répond plus» - история от художника Жан-Мишеля Шарлье и Альбера Удерзо – автора знаменитого комикса об Астериксе.

«Tanguy et Laverdure» - это графический роман о двух французских пилотах – серьезном брюнете по имени Танги и блондине Лавердуре, который думает только о девушках и авиакатастрофах. Роман был адаптирован для телевидения еще в 1967 году; с тех пор «Tanguy et Laverdure» стал классикой. История популярна и сейчас – роман регулярно переиздается.



«Les oubliés d'Annam 2» - вторая книга из трилогии графических романов, повествующих о событиях во Вьетнаме во время национально-освободительного движения. Художником «Les oubliés d'Annam» выступил Кристиан Лакс, сценаристом - Фрэнк Жиру. Авторы обращаются к болезненной стороне истории французского колониализма, когда солдаты покидали армию и присоединялись к национально-освободительному движению.



Дидье Денинкс, автор «Le Der des Ders», в течение жизни был и типографским рабочим, и культурным деятелем, и журналистом. Сегодня он автор многих новелл и книг, предназначенных для молодежи.

В основу «Le Der des Ders» легло произведение Денинкса о «потерянном поколении», о людях, которые не могут привыкнуть к мирной жизни после испытаний войны. Иллюстрировал графический роман известный французский художник Тарди.



Жан Дюфо - известный писатель, создавший множество комиксов на протяжении своей долгой карьеры. Среди них «Murena», «Sang de Lune», «Crusade». Гжегож Росинский - один из самых популярных художников комиксов в Западной Европе. Среди его более поздних работ - серия «Chninkel» и чрезвычайно популярный «Thorgal». В 2014 году дуэт Росинский/Дюфо опубликовал еще один комикс под названием «Sioban». «Sioban» - фантастическая история о девушке по имени Шивон, которая владеет мечом лучше, нежели прялкой. Поэтому Шивон и собирается воевать за свободу своей страны.

2(9p)/-44/  
T35 scF

HISTOIRES FANTASTIQUES

# LA QUÊTE DE L'OISEAU DU TEMPS

## LA CONQUE DE RAMOR

LOISEL



2(9p)/-44/  
T35 scF

HISTOIRES FANTASTIQUES

# LA QUÊTE DE L'OISEAU DU TEMPS

## LE TEMPLE DE L'OUBLI

LE TENDRE

LOISEL



La Quête de l'oiseau du temps – это серия фэнтезийных графических романов о приключениях рыцаря Брагона и его дочери Пелиссы. Авторы комикса – художники Серж Ле Тендр и Режи Луазель.

Простая и забавная, на первый взгляд, история раскрывает свою суть по мере развязки, когда Брагон узнает истинную природу Пелиссы. Оригинальная серия включает в себя 4 книги и 6 приквеллов. В 2006 году авторы анонсировали продолжение популярного романа.

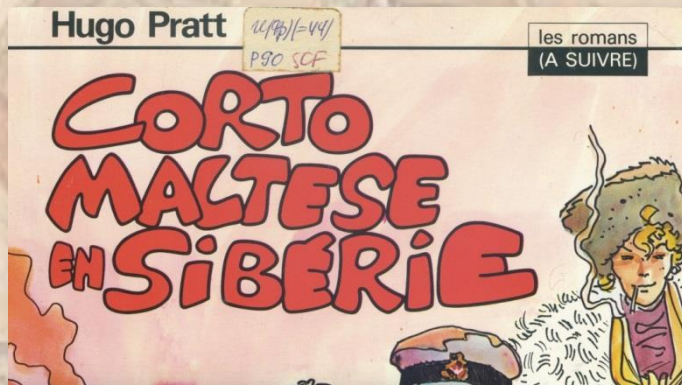
V1 (99p) (= 44)  
G 34 SCF

PHILIPPE GELUCK

# L'AFFAIRE LE CHAT



«L' Affaire le Chat» - очередной графический роман Филиппа Гелюка о коте-детективе. На это раз Кот отправляется в далекие земли на поиски Грааля. Роман полон философских рассуждений и юмора. Автор – Филипп Гелюк - известный бельгийский художник, комик, телеведущий. Он создал роман «L' Affaire le Chat» в 1983 году и Кот сразу сделал его знаменитым не только во франкоговорящем мире, но и по всей Европе.



«Corto Maltese» - это серия приключенческих и фэнтезийных графических романов, названная в честь персонажа Корта Мальтезе, моряка-авантюриста. «Corto Maltese» был создан итальянским художником Уго Праттом в 1967 году. Серия этих графических романов высоко ценится критиками как с литературной, так и с художественной точки зрения. «Corto Maltese» был переведен на многие языки и адаптирован для нескольких анимационных фильмов.

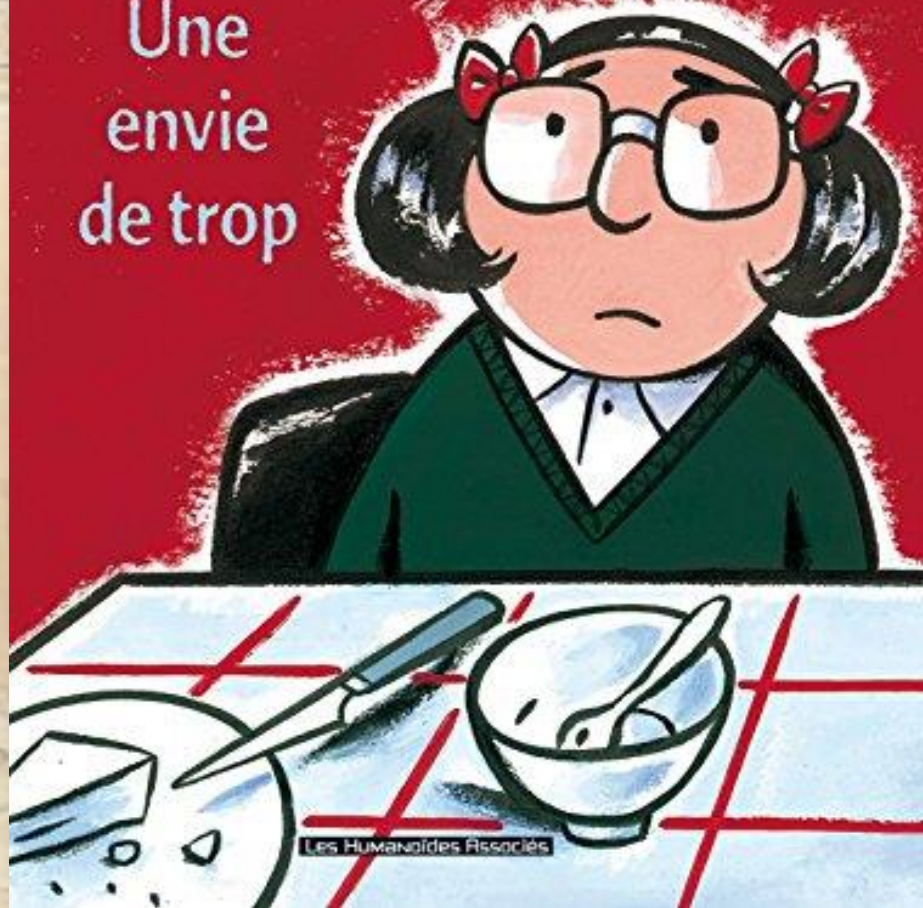


«Les Aventures de Tintin» - серия графических романов бельгийского художника Эрже. Главный герой истории – репортер по имени Тинтин. Этой профессией автор наделил героя, чтобы связать его с актуальными событиями - большевистской революцией в России, началом Второй мировой войны, высадкой на Луну и т. д. «Приключения Тинтина» являются частью самых известных и популярных европейских графических романов в XX веке. Они были переведены примерно на сотню языков и диалектов и неоднократно адаптировались для кино, телевидения и театра.

DUPUY-BERBERIAN

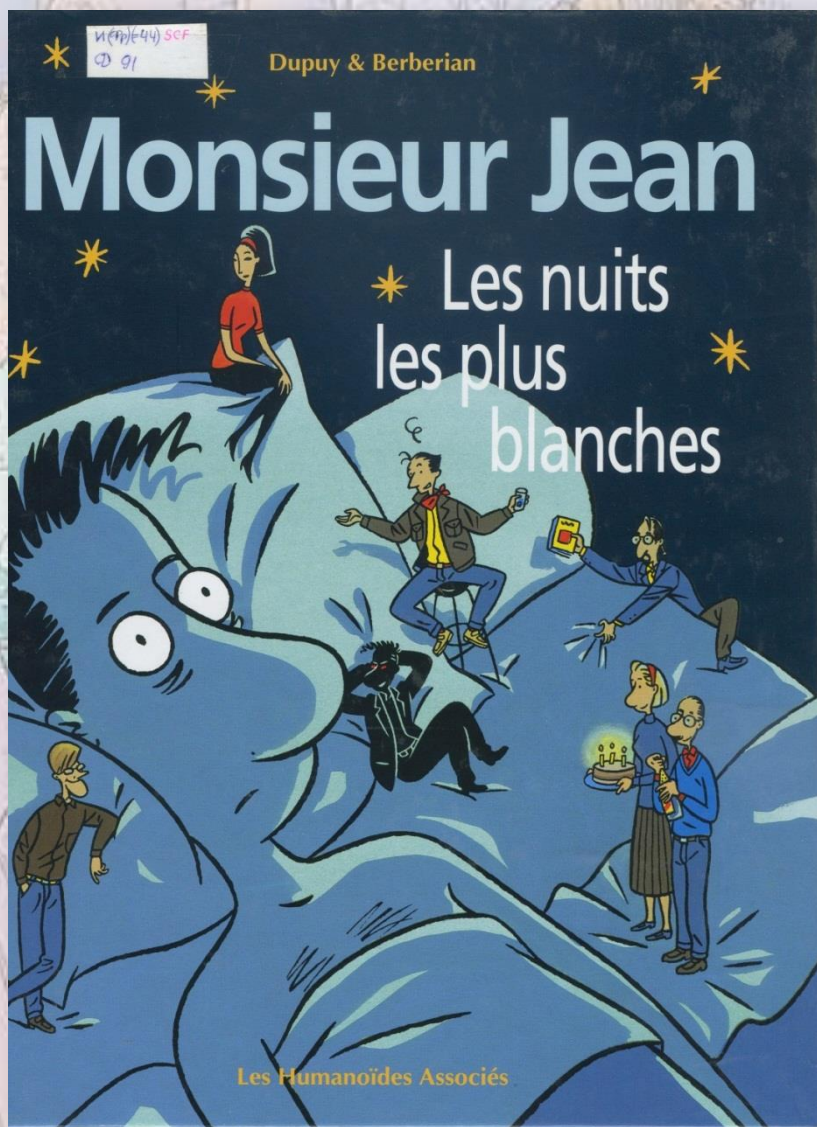
# Henriette

Une  
envie  
de trop



«Генриетта» - история о маленькой девочке-подростке, которая кроме лишнего веса и близорукости имеет твердый характер. Благодаря ему она справляется с трудностями жизни.

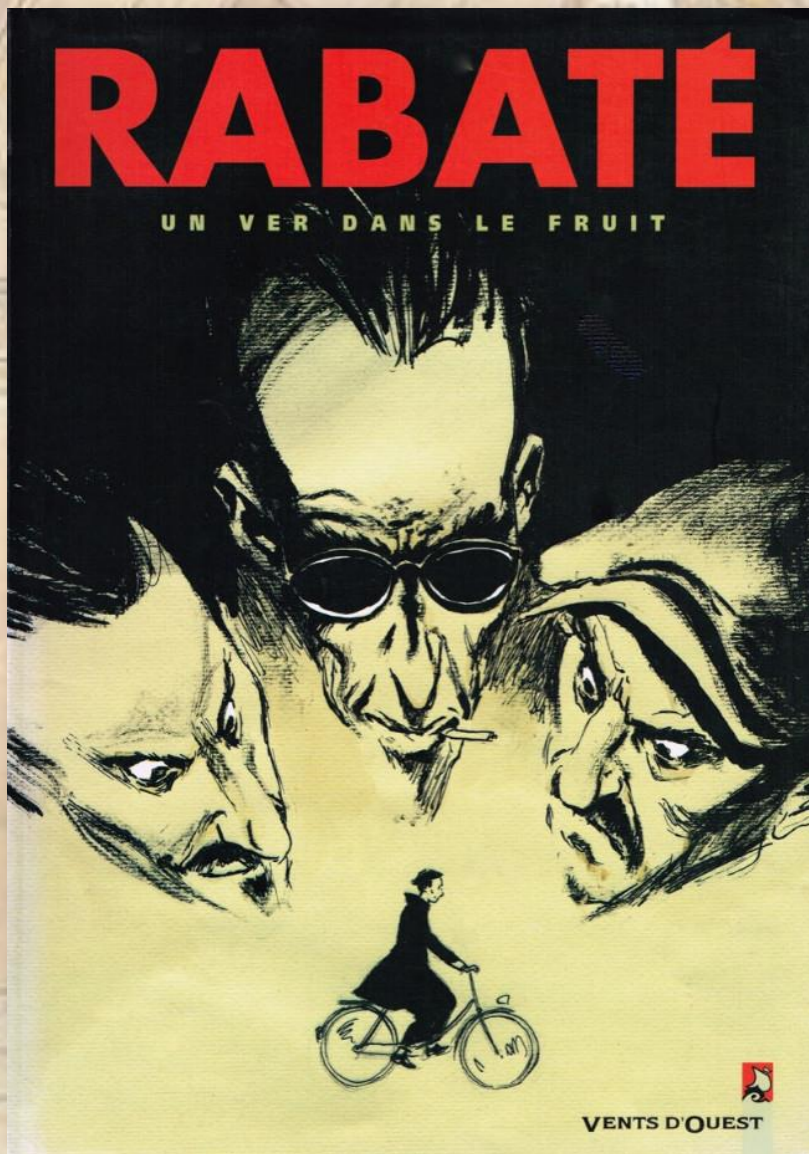
Этой книгой дуэт французских авторов Дюпюи и Берберiana продолжают свою трагикомическую хронику юности с юмором и нежностью, спокойно занимая свое место среди великих создателей французских графических романов.



«Monsieur Jean» – это увлекательные приключения парижского писателя, рассказанные с тонким европейским юмором. Месье Жан - молодой писатель, чья повседневная жизнь и ее неизбежные экзистенциальные проблемы нарисованы талантливым дуэтом художников Дюпюи/Берберриан. Будь то неожиданный визит старого друга, поездка к родственникам, появление ребенка, разочарование в писательстве или даже общение с угрюмой квартирной хозяйкой – вся жизнь месье Жана – это забавный абсурд взрослой жизни.



«Belle Comme La Mort» - графический роман, сценарий к которому написал бельгийский автор Филипп Ришель, а художником выступил Жан-Мишель Бёрио. «Belle Comme La Mort» рассказывает историю юноши, который однажды получает удивительный звонок. Голос сообщает ему, что его подругу нашли без сознания в затерянном уголке Андалусии. Не раздумывая ни секунды, он отправляется на ее поиски, но, едва добравшись до места, узнает, что его подруга исчезла. И, кажется, он не один ищет девушку.



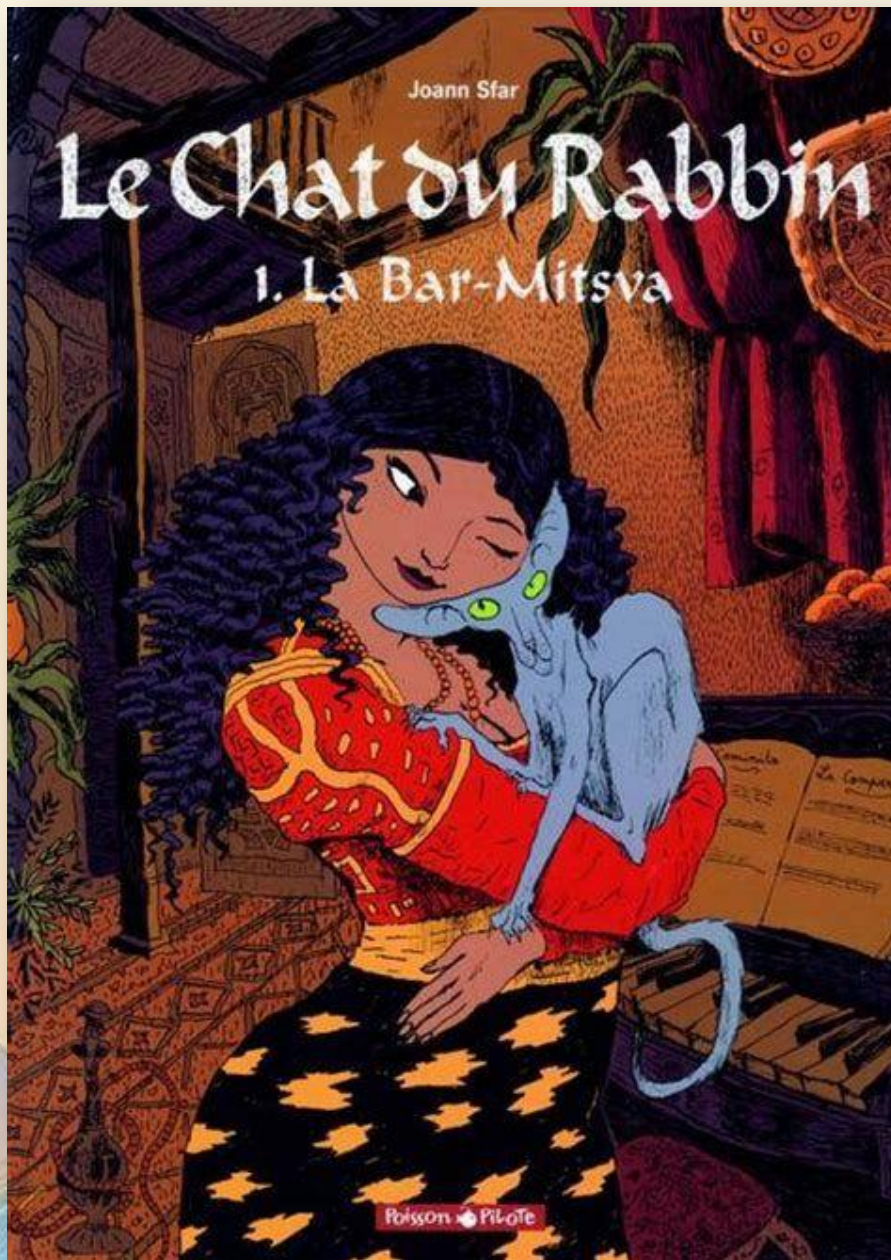
«*Un ver dans le fruit*» - графический роман популярного автора BD Паскаля Рабатэ. Сюжет романа разворачивается в глухой французской деревушке, где конфликт между виноградарями превращается в криминальную драму. В такую атмосферу прибывает молодой священник. Исповеди его прихожан зачастую становятся признаниями в преступлениях. "Червь во фрукте" - роман, где два персонажа, идеалистичный священник и циничный инспектор, наблюдают за злобой и конфликтами, разрушающими судьбы местных жителей.

Маржан Сатрапи  
**Персеполис**



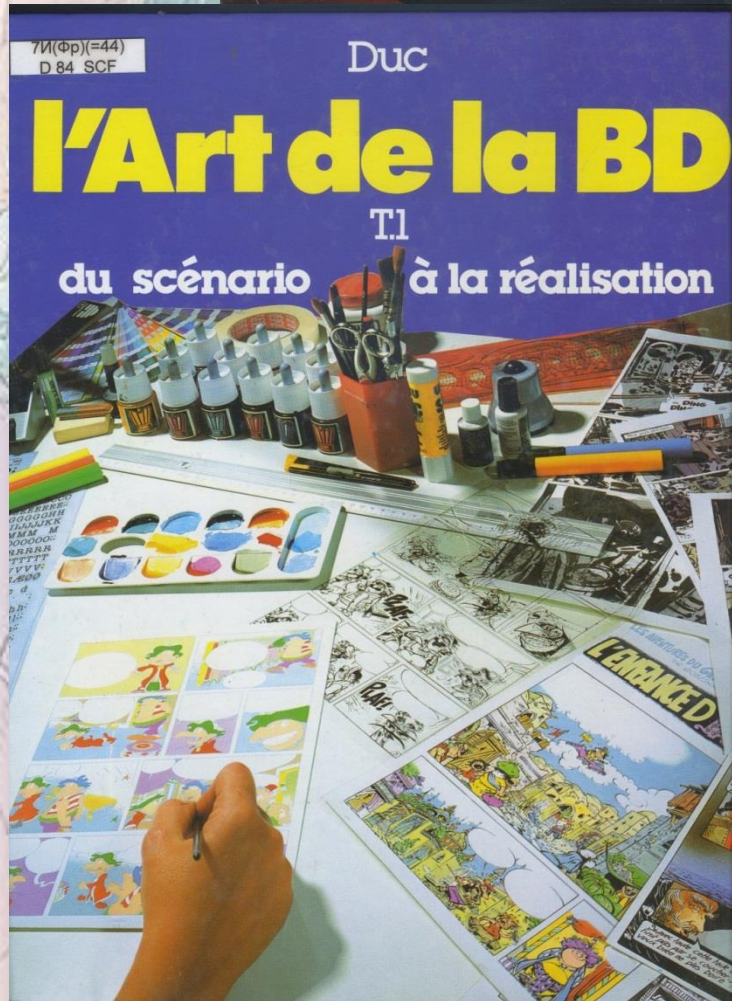
*Бумажка*

«Персеполис» – первый графический роман Маржан Сатрапи, французской художницы и писателя иранского происхождения, мгновенно ставший бестселлером в Европе. В романе Сатрапи рассказывает историю своего взросления, совпавшего с Исламской революцией в Иране. История получила продолжение в двух следующих романах – «Цыпленок с черносливом» (2018) и «Вышивки» (2020). «Персеполис» входит в учебную программу 160 американских колледжей и университетов. В 2007 году роман был экранизирован.



Жоан Сфар – французский художник, писатель, сценарист. Создал более 150 альбомов Bande Dessinée. Кроме того, вместе с другими художниками написал несколько романов и снял несколько мультфильмов.

Начал рисовать комиксы с детства, но признание получил после издания романа «Кот раввина». В книге «Кот раввина» Жоан Сфар смог сочетать юмор, сказку для взрослых и религиозный спор. В 2011 году «Кот раввина» был экранизирован.

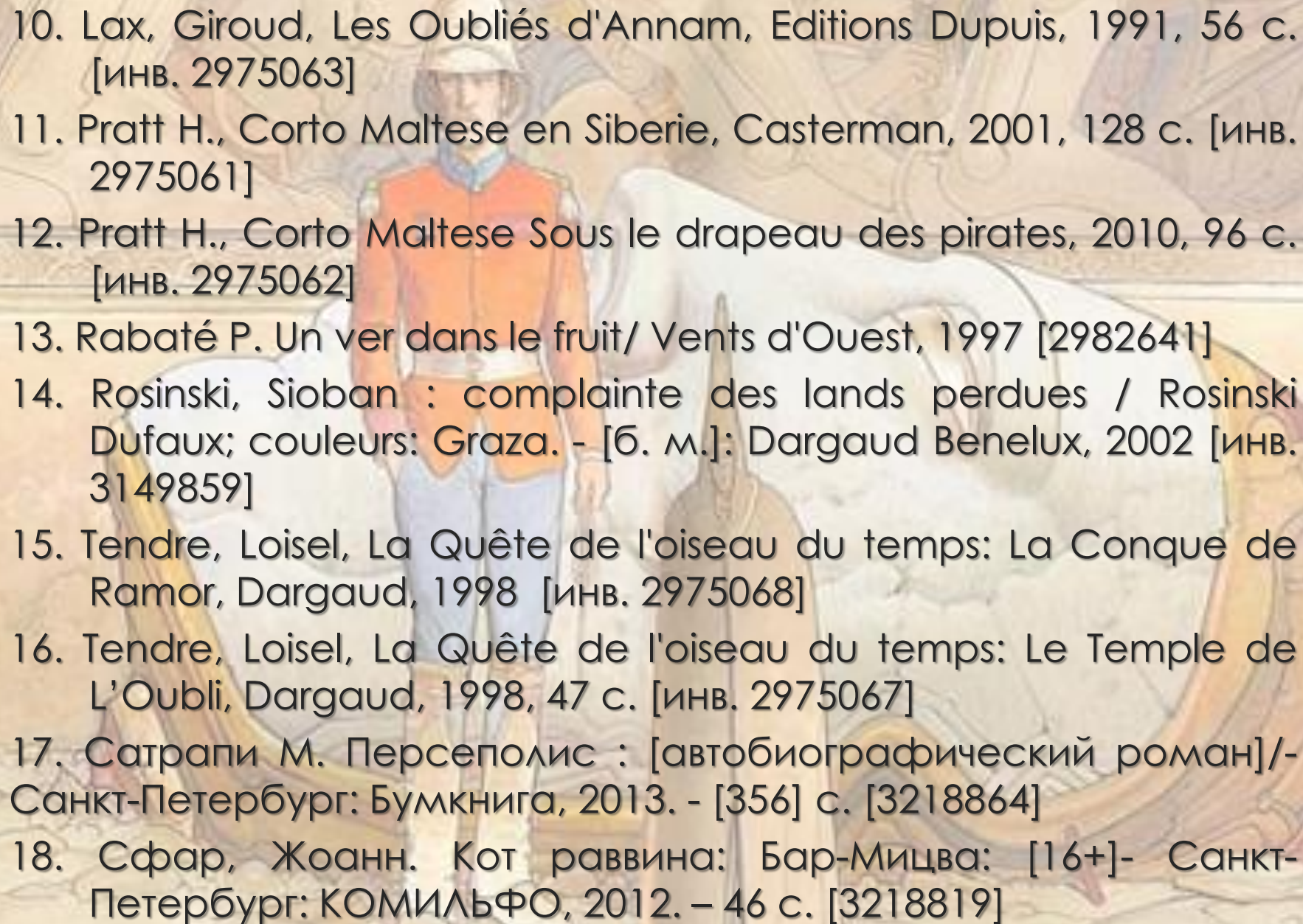



В первой части «L' Art de la BD» французский автор комиксов Бернард Дюк приглашает нас овладеть всеми тонкостями создания Bande Dessinée. Дюк сосредотачивает наше внимание на создании сценария графического романа, для того, чтобы мы могли познакомиться со всеми тонкостями искусства Bande Dessinée.

Вторая книга «L' Art de la BD» поможет начинающим художникам освоить графические особенности Bande Dessinée. Дюк знакомит нас со стилями BD, способами их создания.

# Список литературы:

1. Beuriot, Belle comme la mort, Casterman, 1995, 88 с. [ИНВ. 2975059]
2. Charlier J.M., Tanguy et Laverdure: Canon bleu ne répond plus, 1994, 48 с. [ИНВ. 2975094]
3. Daeninckx D. Tardi Le Der des Ders, Casterman, 1997 [ИНВ. 2982638]
4. Dupuy, Berberian Henriette, tome 1: Une envie de trop/Les Humanoïdes associés, 1998 [ИНВ. 3024247]
5. Duc, L'Art de la BD - tome 01: Du Scénario à la réalisation, Glenat, 1982, 190 с. [ИНВ. 3024248]
6. Duc, L'art de la BD, tome 2: La technique du dessin, Glenat, 1983, 170 с. [ИНВ. 3024300]
7. Dupuy, Monsieur Jean: Les nuits les plus blanches/Les Humanoïdes associés, 1998, 52 с. [ИНВ. 3024242]
8. Gelluck P., L' Affaire le Chat, Casterman, 2001, 48 с. [ИНВ. 3036091]
9. Herge, Les Aventures de Tintin: On A Marche sur la Lune, French & European Pubns, 1999, 64 с. [ИНВ. 3149851]

- 
10. Lax, Giroud, Les Oubliés d'Annam, Editions Dupuis, 1991, 56 с. [ИНВ. 2975063]
  11. Pratt H., Corto Maltese en Sibirie, Casterman, 2001, 128 с. [ИНВ. 2975061]
  12. Pratt H., Corto Maltese Sous le drapeau des pirates, 2010, 96 с. [ИНВ. 2975062]
  13. Rabaté P. Un ver dans le fruit/ Vents d'Ouest, 1997 [2982641]
  14. Rosinski, Sioban : complainte des lands perdues / Rosinski Dufaux; couleurs: Graza. - [б. м.]: Dargaud Benelux, 2002 [ИНВ. 3149859]
  15. Tendre, Loisel, La Quête de l'oiseau du temps: La Conque de Ramor, Dargaud, 1998 [ИНВ. 2975068]
  16. Tendre, Loisel, La Quête de l'oiseau du temps: Le Temple de L'Oubli, Dargaud, 1998, 47 с. [ИНВ. 2975067]
  17. Сатрапи М. Персеполис : [автобиографический роман]/- Санкт-Петербург: Бумкнига, 2013. - [356] с. [3218864]
  18. Сфар, Жоанн. Кот раввина: Бар-Мицва: [16+]- Санкт-Петербург: КОМИЛЬФО, 2012. – 46 с. [3218819]



В оформлении использованы иллюстрации Жана Жиро (*Jean Giraud, Moebius*), а также другие изображения из открытых источников

Центр международных информационных ресурсов:

Кордик Л.И.

Григорьева Н.А.

Хвостикова В.О.

18+