

Министерство культуры Ростовской области  
ГБУК РО «ДГПБ»

Центр книжного культурного наследия

# СОБРАНИЕ ПЁСТРЫХ ГЛАВ РУССКОЙ ЖИЗНИ



РОМАН А. С. ПУШКИНА “ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН”

К 225-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
ПОЭТА

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ  
(1–30 июня 2024)

Ростов-на-Дону  
2024

“Собранье пёстрых глав” русской жизни : роман А. С. Пушкина “Евгений Онегин” : к 225-летию со дня рождения поэта = “The collection of motley chapters” of Russian life: a novel of A. S. Pushkin “Eugene Onegin”: to the 225<sup>th</sup> anniversary of A. S. Pushkin’s birthday : каталог выставки : (1–30 июня 2024) / составитель Н. В. Бородулина. – Ростов-на-Дону, 2024. – 15 с.

Выставка «“Собранье пёстрых глав” русской жизни: роман А. С. Пушкина “Евгений Онегин”», приурочена к 225-летию со дня рождения великого русского поэта.

Роман в стихах был одним из любимых произведений Александра Сергеевича Пушкина. Он начал писать “Евгения Онегина”, не надеясь увидеть это произведение в печати: роман был задуман как сатирическое изображение современного общества, и поэт имел все основания полагать, что цензура не пропустит подобного сочинения. Однако 15 февраля 1825 года книга появилась в продаже, а тираж 1-й главы стал весьма значительным для своего времени – 2400 экземпляров.

На выставке представлены издания романа “Евгений Онегин”, вышедшие в разные столетия и в разные годы. Среди экспонатов первое издание романа по главам (1825-1832) и первое полное издание “Евгения Онегина” (1833), первое посмертное Собрание сочинений поэта (1838), а также отдельные издания романа XIX-XXI вв. Специальный раздел выставки посвящён трудам российских и зарубежных филологов и работе поэта над романом “Евгений Онегин”.

Каталог состоит из двух разделов, в каждом разделе материал представлен в алфавитно-хронологическом порядке. В отдельных случаях сохранена орфография и пунктуация описываемого документа, имеющая некоторые расхождения с современными правилами. Библиографическое описание отдельных изданий снабжено кратким комментарием. Библиографическое описание документов составлено согласно ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка».

The exhibition “The collection of motley chapters” of Russian life: a novel of A. S. Pushkin “Eugene Onegin” is arranged for the 225<sup>th</sup> birthday anniversary of the great Russian poet.

The novel in verse was one of the much-loved works of Aleksandr Sergeevich Pushkin. He began to write “Eugene Onegin” and did not hope to impress anyone: the novel was thought to be a satirical reflection of the modern society, and the poet had all reasons to think that the censorship would not let release the novel. But on February 15, 1825 the book was on the market, and the pressrun of the first chapter was a quite big for that time – 2400 copies.

The exhibition displays editions of the novel “Eugene Onegin” printed in different centuries and years. There are the first printing of the novel in separate chapters (1825-1832) and first complete printing of «Eugene Onegin» (1833), first posthumous edition of the Complete works of the poet (1838) and some separate editions of the novel of 19-21<sup>th</sup> centuries among the exhibits. A separate part of the exhibition is dedicated to works of Russian and foreign linguists about the poet’s work on the novel «Eugene Onegin”.

The catalogue consists of two parts, each part is organized alphabetically and chronologically. In some cases the old spelling and punctuation is used, which differs from the modern ones. Bibliographic descriptions of some books are accompanied by short commentaries. Bibliographic descriptions of books are made according to GOST R 7.0.5-2008 “Bibliographic reference”.

# 1. Издания романа А. С. Пушкина “Евгений Онегин” (1827-2023 гг.) / Editions of the A. S. Pushkin’s novel “Eugene Onegin” (1827-2023)

1. Полное собрание сочинений = [The Complete Works] : [в 16 т.]. Т. 6 : Евгений Онегин / Акад. наук СССР ; ред. Б. В. Томашевский. [М. ; Л.] : Изд-во Акад. наук СССР, 1937. 691, [10] с., [8] л. портр., факс.  
(П 973; Р.7.921)

2. Евгений Онегин : роман в стихах = [Eugene Onegin: a novel in verse]. СПб. : Тип. Департамента нар. просвещения, 1828-1832.

- Гл. 3. 1827. 42 с.

(П 973; Р.727.313 аллиг. 3)

- Гл. 4. 1828. 92, [1] с.

(П 973; Р.727.313 аллиг. 4)

- Гл. 6. 1828. 48, [1] с.

(П 973; Р.727.313 аллиг. 5)

- Гл. 7. 1830. 57 с.

(П 973; Р.727.313 аллиг. 6)

- Гл. 8. 1832. 50, [6] с.

(П 973; Р.727.313 аллиг. 7)

3. Евгений Онегин : роман в стихах = [Eugene Onegin: a novel in verse]. [2-е изд.]. СПб. : Тип. Департамента нар. просвещения, [1828-1830].

- Гл. 1. [1828]. XII, 59, [2] с.

(П 973; Р.727.313 аллиг. 1)

- Гл. 2. 1830. 42 с.

(П 973; Р.727.313 аллиг. 2)

Первое издание романа, выходявшего главами с 1825 по 1832 год в Санкт-Петербурге и Москве. Вторым изданием были отпечатаны только представленные первые и вторая главы. Н. П. Смирнов-Сокольский в “Рассказах о прижизненных изданиях Пушкина” пишет: *«Необходимо сказать о чрезвычайной редкости второго издания первой главы “Онегина” на антикварном рынке. Н. Синявский и М. Цявловский в первом издании своей книги “Пушкин в печати” (М., 1914), писал по этому поводу: “Издания этого нет ни в Императорской публичной библиотеке, ни в Императорской Академии наук, ни в Румянцевском музее, а в Историческом музее – экземпляр дефектный (выдраны страницы). В библиотеке Московского университета – экземпляр лучшей сохранности, но некоторых страниц и в нём нет...” Почти столь же редко второе издание второй главы “Онегина”, напечатанное в 1830 году»*. Разгадка по мнению Н. П. Сокольского заключалась в том, что после выхода первого книжного издания “Онегина”, напечатанные вторым изданием первые главы поступили в распоряжение А. Смирдина почти полным тиражом.

Весьма возможно, издатель уничтожил весь нераспроданный их остаток, что и сделало уцелевшие экземпляры чрезвычайно редкими. (См. Смирнов-Сокольский, Н. П. Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина. С. 211-217).

Экземпляр ДГПБ в составном индивидуальном переплёте эпохи, без издательских обложек, с предисловием А. С. Пушкина и помещённым после предисловия стихотворением “Разговор книгопродавца с поэтом”.

4. Евгений Онегин : роман в стихах = [Eugene Onegin: a novel in verse]. СПб. : Тип. А. Смирдина, 1833. 287, [2] с.

**(П 973; Р.727.319)**

Первое полное прижизненное издание романа. Книга вышла в свет в конце марта 1833 года и продавалась в книжном магазине А. Ф. Смирдина, который был её издателем, по 12 рублей. Роман напечатан без посвящений, предисловия и без стихотворения “Разговор книгопродавца с поэтом”. В конце, после “Примечаний”, напечатаны отрывки из “Путешествия Онегина”.

5. Евгений Онегин, роман в стихах = [Eugene Onegin, a novel in verse] // Пушкин А. С. Сочинения : [в 11 т.]. Т. 1. СПб. : В тип. экспедиции заготовления гос. бумаг, 1838. С. 1-256.

**(П 973; Р.817.321)**

6. Евгений Онегин = [Eugene Onegin] // Пушкин А. С. Сочинения : [в 7 т.]. Т. 4. СПб. : Изд. П. В. Анненкова, 1855. С. 3-233.

**(П 973; Р.817.334)**

7. Евгений Онегин = [Eugene Onegin] // Пушкин А. С. Сочинения : [в 6 т.]. Т. 3 : Евгений Онегин и драматические произведения. СПб. : Изд. Я. А. Исакова, 1859. С. 1-232.

**(П 973; Р.326.280)**

8. Евгений Онегин : роман в стихах = [Eugene Onegin: a novel in verse] // Пушкин А. С. Сочинения : [в 7 т.]. Т. 3 / под ред. П. А. Ефремова. Изд. 8-е, испр. и доп. М. : Изд. Ф. И. Анского, 1882. С. 1-195.

**(П 973; Р.422.347)**

9. Евгений Онегин : роман в стихах = [Eugene Onegin: a novel in verse]. Варшава : Изд. М. Шольца, 1899. 234 с. : ил. ; 30x20 мм.

**(П 973; Р.26.500)**

Миниатюрное подарочное издание к 100-летию юбилею А. С. Пушкина. Отпечатана фотомеханическим способом. На каждой страничке помещается всего тридцать строчек. В металлическом медальоне с увеличительным стеклом. Самая маленькая книга в библиотеке. Размер 30x20 мм.

10. Евгений Онегин : роман в стихах = [Eugene Onegin: a novel in verse]. М. : “Рус.” типо-литогр., 1899. 62, [6] с. включ. обл., [9] л. ил.

**(П 973; Р.75.684)**

Книга издана в качестве юбилейной премии сатирического еженедельного журнала “Будильник” в год 35-летия журнала и столетия со дня рождения А. С. Пушкина. Иллюстрации – снимки сцен оперы “Евгений Онегин” в постановке Императорского Большого театра, исполнены в фототипии К. А. Фишер в Москве.

11. Евгений Онегин : роман в стихах = [Eugene Onegin: a novel in verse] // Пушкин А. С. Полное собрание сочинений : [в 1 т.] / под ред. П. Н. Краснова. 1-е стереотип. изд. СПб. ; М. : Изд. Т-ва М. О. Вольф, ценз. 1904. С. 255-320.

**(П 973; Р.2.981.524)**

12. Евгений Онегин : роман в стихах = [Eugene Onegin: a novel in verse] // Пушкин А. С. Сочинения и письма : [в 8 т.] / под ред. П. О. Морозова. СПб. : Книгоизд. т-во “Просвещение”, 1904. С. 1-225.

**(П 973; Р.1.657.612)**

13. Евгений Онегин : роман в стихах = [Eugene Onegin: a novel in verse] // [Собрание сочинений : в 6 т.]. Т. 3. СПб. : Изд. Брокгауз – Ефрон, 1909. С. 237-327.

**(П 973; Р.75.690)**

14. Евгений Онегин : роман в стихах = [Eugene Onegin: a novel in verse]. СПб. : Изд. А. С. Суворина, [1912]. [963] с. ; 48x35 мм.

**(П 973; Р.62.582)**

Миниатюрное издание. Книга напечатана в 128 долю листа, применён шрифт большого кегля, благодаря чему объём книги возрос до 972 страниц. Пухлый томик был выпущен большим тиражом и продавался сравнительно недорого за 1 руб. 50 коп. Размер книги 48x35мм.

15. Евгений Онегин = [Eugene Onegin] / ил.: Е. Самокиш-Судковская. 4-е изд. Петроград : Изд. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1918. 113, [2] с. : ил., [10] л. ил.

**(П 973 Р.751.069)**

Роскошное издание “Евгения Онегина” с цветными иллюстрациями Е. П. Самокиш-Судковской. Напечатано в одной из лучших российских типографий – Товарищества Р. Голике и А. Вильборг. Изысканные акварели художницы выполнены в стиле салонного реализма.

16. Евгений Онегин : роман в стихах = [Eugene Onegin: a novel in verse] // Пушкин А. С. Сочинения. 3-е изд. М. ; Л. : Гос. изд-во, 1928. С. 112-173.

**(П 973; ОФ.34.676)**

17. Евгений Онегин : роман в стихах = [Eugene Onegin: a novel in verse]. 3-е изд. М. ; Л. : Гос. изд-во худож. лит., 1931. 247, [1] с.

**(П 973; ОФ.34.702)**

18. Евгений Онегин : роман в стихах = [Eugene Onegin: a novel in verse] / рис. Вл. Конашевича ; ред. текста Б. Томашевского. М. : Худож. лит., 1936. 301, [4] с. : ил., портр.

**(П 973; ОФ.416.105)**

19. Евгений Онегин : роман в стихах = [Eugene Onegin: a novel in verse] / ред. текста, ст. и коммент. Б. Томашевского. Л. : Худож. лит., 1937. 299, [1] с. : ил.

**(П 973; ОФ.64.554)**

20. Евгений Онегин : роман в стихах = [Eugene Onegin: a novel in verse]. Свердловск : Свердл. обл. изд-во, 1937. 445, [3] с. : портр. ; 9,1x7,6 см.

**(П 973; Р.437.569)**

Малоформатное издание, выпущенное к 100-летию юбилею гибели поэта в 1937 г. Размер – 91x66 мм.

21. Евгений Онегин : роман в стихах = [Eugene Onegin: a novel in verse] // Пушкин А. С. Избранные сочинения. Изд. ил. [М.] : Гос. изд-во худож. лит., 1946. С. 38-123.

**(П 973; ОФ.2.069.686)**

22. Евгений Онегин : роман в стихах = [Eugene Onegin: a novel in verse] // Пушкин А. С. Сочинения / ред. текста и коммент.: М. А. Цявловского и С. М. Петрова ; вступ. ст. С. М. Петрова. [М.]. : Гос. изд-во худож. лит., 1948. С. 311-377.

**(П 973; ОФ.716.941)**

23. Евгений Онегин : роман в стихах = [Eugene Onegin: a novel in verse] // Пушкин А. С. Сочинения : в 2 т. Т. 2. М. : Худож. лит., 1982. С. 5-75.

**(П 973; ОФ.2.548.827)**

24. Евгений Онегин, роман в стихах = [Eugene Onegin, a novel in verse]. Факс. воспр. изд. 1837 г. М. : Худож. лит., [1988?]. 310, [8] с. ; 11x6,9 см.

**(П 973; Р.2.792.559)**

25. Евгений Онегин = [Eugene Onegin] / послесл.: Р. В. Иезуитовой, Я. Л. Левкович. [Репр. воспр. изд. 1825-1832 гг.]. Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1989. [527 с.]

**(П 973 ; Р.2.812.296)**

26. Евгений Онегин = [Eugene Onegin]. Пермь : Перм. кн. изд-во, 1989. 299, [2] с. : ил., портр. ; 10,4x8,2 см.

**(П 973; Р.2.808.346)**

27. Евгений Онегин : роман в стихах = [Eugene Onegin: a novel in verse] // Пушкин А. С. Полное собрание художественных произведений. СПб. : Фолио-пресс ; М. : Олма-пресс, 1999. С. 270-339.

**(П 973; Р.2.987.618)**

28. Евгений Онегин = [Eugene Onegin]. Пропущенные строфы. Другие редакции и варианты. М. : Проспект, 2023. 578 с. : ил., портр.

**(П 973; Р.3.298.378)**

29. Евгений Онегин : роман в стихах = [Eugene Onegin: a novel in verse] : подроб. ил. коммент. : [учеб. пособие] / текст коммент., подбор ил.: Леонид Рожников. Изд. 2-е, испр. и доп. М. : Проспект, печ. 2022 (макет 2023). 413 с. : ил., портр., факс.

**(П 973; Р.3.299.379)**

30. Евгений Онегин = [Eugene Onegin] : в 2 кн. М. : Иллюминатор, 2023.

- Кн. 1: Пушкин А. С. Евгений Онегин : роман в стихах = [Eugene Onegin: a novel in verse]. 255 с. : ил., портр., факс.

**(П 973; Р.3.302.001)**

- Кн. 2: Лотман Ю. М. Роман А. С. Пушкина “Евгений Онегин” = [A novel of A. S. Pushkin “Eugene Onegin”] : коммент. 575 с. : ил., портр.

**(Р.3.302.002)**

## **2. Изучение романа “Евгений Онегин” / The Study of the novel “Eugene Onegin”**

1. Puschkiniana : библиографический указатель статей о жизни А. С. Пушкина, его сочинений и вызванных ими произведений литературы и искусства / сост. В. И. Межов. СПб. : Изд. Имп. Александр. лица, 1886. V, II, 405, [12] с.

**(Р.1.113.487)**

2. А. С. Пушкин = [A. S. Pushkin] : пособие для ФЗС, ШКМ, рабфаков, техникумов и для самообразования / сост.: В. Голубков, Н. Горностаев, Б. Лукьяновский и В. Сахаров. 2-е изд. М. : Гос. учеб.-пед. изд-во, 1931. 127, [1] с.

**(Р.44.868)**

*Из содерж.: Онегин и общественная среда / В. Белинский. С. 70-79 ; Прав ли Белинский в оценке Онегина? / Д. Писарев. С. 80-90 ; Образ Онегина в оценке Белинского и Писарева / Г. Плеханов. С. 91-92 ; Евгений Онегин как классовых тип и отношение к нему Пушкина / Д. Овсянко-Куликовский. С. 93-96 ; Онегинская строфа / А. Гроссман. С. 97-103.*

3. Айзенштат О. Д. “Евгений Онегин” в оформлении Н. В. Кузьмина = [“Eugene Onegin” decorated by N. V. Kuzmin] // Книга : исследования и материалы = The Book: researches and materials. Сб. 47 / редкол.: Н. М. Сикорский (гл. ред.), А. И. Дей, А. В. Западов [и др.]. М. : Книга, 1983. С. 198-201.

**(P.2.584.642)**

4. Библиография произведений А. С. Пушкина и литературы о нём = [Bibliography of A. S. Pushkin's works and literature about him] : 1949 юбил. г. / Акад. наук СССР, Ин-т рус. лит. (Пушк. дом) ; сост.: С. Л. Баракан, Х. В. Беляева, Б. М. Богатырь [и др.] ; под ред. Л. Г. Гринберг ; отв. ред. Б. В. Томашевский. М. ; Л. : Изд-во Акад. наук СССР, 1951. 566 с.

**(P.955.884)**

5. Бродский Н. Л. Евгений Онегин : роман А. С. Пушкина = [Eugene Onegin: the novel of A. S. Pushkin] : пособие для учителей сред. шк. Изд. 2-е, перераб. М. : Учпедгиз, 1937. 463, [1] с., [1] л. фронт. (портр.) : ил., портр.

**(P.433.362)**

В книге очень подробно, по главам разбирается содержание романа с привлечением исторических реалий и биографических подробностей жизни поэта. Настоящий комментарий характеризует по ходу повествования существенные стороны в жизни центральных образов романа, дающие читателю возможность создать целостное представление о поэтических образах в их эволюции, противоречиях, в их связях с общественной средой. Комментарий даёт отдельные экскурсии, посвящённые общественным группировкам 20-х годов XIX века, специальные этюды о художественной стороне романа (например о пейзаже) и этим приёмом изложения помогает читателю охватить подлежащие анализу темы различного содержания, подводит его к научному постижению вершинного памятника русского классического романа.

Издание приурочено к 150-летию А. С. Пушкина.

6. Бродский Н. Л. Комментарий к роману А. С. Пушкина “Евгений Онегин” = [The Comment on the novel of A. S. Pushkin “Eugene Onegin”]. М. : Мир, 1932. 246, [3] с.

**(P.520.654)**

Классический комментарий к роману “Евгений Онегин”, подготовленный выдающимся ученым Н. Л. Бродским. Автор подробно анализирует историю создания романа, исторические детали, включённые в текст, использует черновики, письма и заметки А. С. Пушкина, рассматривает особенности содержания и стилистики произведения.

Книга рассчитана на широкий круг читателей.

Бродский, Николай Леонтьевич (1881-1951), советский литературовед, профессор Московского государственного университета.

7. Гринлиф М. Пушкин и романтическая мода : фрагмент. Элегия. Ориентализм. Ирония = Pushkin and romantic fashion: fragment, elegy, orient, irony / пер. с англ.: М. А. Шерешевской и Л. Г. Семёновой. СПб. : Акад. проект, 2006. 381, [1] с.

**(P.3.105.250)**

*Из содерж.: Чувство незаконченности : романтическая ирония в “Евгении Онегине”. С. 192-261.*

Автор прослеживает европейскую генеалогию романтического фрагмента и романтической иронии, которая во многом проливает свет на пушкинскую поэтическую практику. Творчество А. С. Пушкина получает новое освещение, будучи возвращенным в контекст как европейской теории эстетики, так и европейского литературного рынка.

Гринлиф, Моника (Greenleaf, Monika; род. 1952), адъюнкт-профессор славянских языков и литератур и сравнительной литературы Стэнфордского университета.

8. Евгений Онегин = [Eugene Onegin] : лир. сцены в 3 д., 7 карт. : к пост. оперы в Ленингр. гос. акад. Малом опер. театре. Л. : Изд. Ленингр. гос. Малого опер. театра, 1937. 53, [2] с., [1] л. фронт. (портр.), [14] л. ил., портр., факс. : ил.

**(P.440.498)**

*Содерж.: “Евгений Онегин” П. И. Чайковского / В. Богданов-Березовский. С. 5-19 ; Моя работа над “Онегиным” / Б. Хайкин. С. 20-22 ; О режиссёрской задаче / Н. Смолич. С. 23-26 ; “Евгений Онегин” А. С. Пушкина / Л. Пумпянский. С. 27-46.*

9. Иванов-Разумник [Р. В.]. Сочинения = [The Works] : [в 5 т.]. Т. 5 : Пушкин и Белинский = [Pushkin and Belinsky] : ст. историко-лит. Петроград : [Прометей], 1916. 371, [8] с.

**(P.315.727)**

*Из содерж.: Поэмы Пушкина. С. 25-47 ; “Евгений Онегин”. С. 48-113.*

10. Литературное наследство = [The Literary Legacy] / [РАПП Ин-т ЛИЯ Комакадемии]. [Т.] 16-18 : [Александр Пушкин / отв. ред. П. И. Лебедев-Полянский]. М. : Журн.-газ. об-ние, 1934. 1179, [8] с., [8] л. ил., портр., факс. : ил., портр., факс.

**(P.360.995)**

*Из содерж.: Наследство Пушкина / А. Цейтлин. С. 5-34 ; Путь Пушкина к реализму / И. Виноградов. С. 49-90 ; Из пушкинских рукописей ; Десятая глава “Евгения Онегина” / Б. Томашевский. С. 273-320 ; С. 379-420.*

В сборник включены статьи по проблемам изучения творчества А. С. Пушкина, разыскания по истории творчества и биографии поэта, неизданные воспоминания о Пушкине и его неизданная переписка. Большая глава посвящена истории написания романа “Евгений Онегин”.

Богато иллюстрированное издание.

“Литературное наследство” – неперiodические сборники Российской Академии наук, публикующие неизданные документальные материалы по истории русской литературы и общественной мысли. Издание существует с 1931 года. Сборники включают тексты ранее не публиковавшихся произведений, исследовательские статьи, обзоры, библиографические указатели, воспроизводят автографы, портреты, картины, фотографии (многие из них публикуются впервые) и т. п.

11. Лотман Ю. М. Пушкин : биография писателя : статьи и заметки : “Евгений Онегин”. Комментарий = [Pushkin: the writer's biography: articles and notes: “Eugene Onegin”. The comment]. СПб. : Искусство – СПб, 2005. 845 с. : портр. (P.3.096.220)

Всемирно известный пушкинист, филолог и культуролог Ю. М. Лотман предпринимает попытку разгадать тайну жизни, гения и смерти Александра Сергеевича Пушкина. Настоящая книга не только уникальное исследование творчества великого поэта – это анализ целой эпохи, которую сегодня принято называть “пушкинской”.

Том состоит из четырёх разделов: первый – биография А. С. Пушкина, второй – статьи и исследования; третий – заметки, рецензии и выступления, посвящённые творчеству поэта; четвёртый раздел полностью посвящён роману “Евгений Онегин”, сюда вошёл и знаменитый лотмановский “Комментарий” к бессмертному творению поэта.

Вступительная статья известного филолога Б. Ф. Егорова, которого долгие годы связывала с Ю. М. Лотманом личная дружба, рассказывает о судьбе учёного, о его пушкинских исследованиях.

Лотман, Юрий Михайлович (1922–1993), российский литературовед, историк культуры.

12. Набоков В. В. Комментарий к роману А. С. Пушкина “Евгений Онегин” = [The Comment on the novel of A. S. Pushkin “Eugene Onegin”] / пер. с англ. Е. М. Видре [и др.]. СПб. : Искусство-СПБ ; Набок фонд, печ. 1998. 924, [4] с. : портр. (P.2.985.076)

Первая публикация русского перевода знаменитого “Комментария” В. В. Набокова к пушкинскому роману. Издание на английском языке увидело свет ещё в 1964 году и с тех пор неоднократно переиздавалось. В. Набоков выступает здесь как филолог и литературовед, человек огромной эрудиции, великолепный знаток быта и культуры пушкинской эпохи. Набоков-комментатор полон неожиданностей: он то язвительно-насмешлив, то восторженно-эмоционален, то рассудителен и предельно точен.

В качестве приложения включены статьи В. Набокова “Абрам Ганнибал”, “Заметки о просодии” и “Заметки переводчика”. В книге представлено

факсимильное воспроизведение прижизненного пушкинского издания “Евгения Онегина” (1837) с примечаниями самого поэта.

13. Незеленов А. И. «Евгений Онегин»: роман Пушкина = [“Eugene Onegine”: a novel of Pushkin] // Незеленов А. И. Шесть статей о Пушкине. СПб. : Тип. училища глухонемых, 1892. С. 30-67.

**(Р.43.216)**

В сборнике собраны статьи А. И. Незеленова об А. С. Пушкине, вышедшие в разное время. Автор излагает краткую биографию поэта, даёт критический анализ романа “Евгений Онегин”, повести “Капитанская дочка” и др., а также предлагает читателю несколько произведений А. С. Пушкина, не вошедших в собрания сочинений.

Незеленов, Александр Ильич (1845-1896), историк литературы, профессор русской литературы в Санкт-Петербургском университете.

14. Овсяннико-Куликовский Д. Н. “Евгений Онегин” = [“Eugene Onegin”] // Овсяннико-Куликовский Д. Н. Собрание сочинений : [в 9 т.]. Т. 4 : Пушкин. СПб. : Изд. Т-ва “Обществ. польза” ; Прометей, 1909. С. 85-113.

**(Р.42.705)**

Весь 4-й том собрания сочинений посвящён А. С. Пушкину.

Овсяннико-Куликовский, Дмитрий Николаевич (1853-1920), русский психолог, представитель психологического направления в литературоведении и языкознании, почётный член Императорской Академии наук. Главным в исследовании умственной деятельности считал не результат, а *“самый её процесс”*. Труды Д. Н. Овсяннико-Куликовского способствовали упрочению интереса к отечественной психологии и философии, к разработкам проблем психологии творчества.

15. Онегинская энциклопедия = [Encyclopedia of Onegin] : [в 2 т.] / общ. ред. [и вступ. ст.] Н. И. Михайловой. М. : Рус. путь, 1999-2004.

- Т. 1 : А – К / сост.: Н. И. Михайлова (рук. проекта), В. А. Кошелев, М. В. Строганов ; редкол.: О. Б. Авилова [и др.]. 1999. 572, [1] с. : ил., [8] л. ил.

**(Р.3.066.605)**

- Т. 2 : Л – Я. А – Z / сост.: Н. И. Михайлова (рук. проекта), В. А. Кошелев, М. В. Строганов ; редкол.: О. В. Аснина [и др.]. 2004. 801, [1] с. : ил., [10] л. ил.

**(Р.3.066.411)**

Задуманная как “собрание пёстрых глав” книга для чтения, адресованная и специалистам и широкому кругу читателей, объединяет статьи разных жанров: небольшие научные исследования и комментаторские статьи, литературные эссе и

краткие пояснения к тексту пушкинского романа. От созданных ранее комментариев к роману энциклопедия отличается не только принципом организации, но и широтой охвата материала, установкой на монографичность в отдельных статьях, что позволило в какой-то мере приблизиться к новому постижению произведения, выявить белые пятна в его изучении. Привлечение к созданию Онегинской энциклопедии специалистов по разным отраслям знаний - историков, искусствоведов, экономистов, юристов, врачей - дало интересные результаты.

Победитель конкурса “Книга года” 2004.

16. Пушкин А. С. Рукою Пушкина = [By Pushkin's hand] : несобранные и неопубликованные тексты / подгот. к печ. и коммент.: М. А. Цявловский, Л. Б. Модзалевский, Т. Г. Зенгер. М. ; Л. : АCADEMIA, 1935. 926 с., [26] л. факс. : ил., факс.

**(P.445.713)**

*Из содерж.: Онегин : [план издания]. С. 248-250.*

Признание того или иного писания “произведением”, продуктом творчества, достойным в качестве такового включения в собрание сочинений, часто дело весьма условное. Поэтому, если рассмотреть с этой точки зрения состав “полных собраний сочинений” Пушкина, окажется, что одна часть писаний Пушкина входит во все эти “собрания”, другая часть – в одни “собрания” входит, в другие не входит, и, наконец, третья часть писаний ни в одно из “собраний” не входит. Тексты последних двух категорий и явились предметом регистрации и изучения составителями настоящей книги.

Иллюстрированное издание: 26 листов факсимиле на отдельных вклейках. Цельноколенкоровый переплет по рисункам А. А. Толоконникова.

17. Пушкин А. С. Сочинения = [The Works of Pushkin] : с прил. материалов для его биогр. портр., снимков с его почерка и с его рис., и проч. Т. 1 / изд. П. В. Анненкова. Факс. воспр. 1 т. изд. 1855 г. М. : Книга, 1985. 487, [3] с., [1] л. фронт. (портр.), + прил. (7 отд. л. ил., факс.). Прил.: Шилов К. В. Комментарий к материалам для биографии А. С. Пушкина. 271, [1] с. : ил., портр. ; в одной суперобл.

**(P.2.655582 ; P.2.655.582a)**

18. Пушкин на юге : труды Пушкинской конференции Одессы и Кишинёва = [Pushkin in the South: the works of Pushkin's conference of Odessa and Kishinev] / редкол.: З. А. Бориневич-Бабайцева, И. К. Вартичан, Г. Ф. Богач. Кишинёв : Штиинца, 1961. 617, [1] с., [9] л. ил., портр., факс. : ил., портр., факс.

**(P.1.316.407)**

*Из содерж.: “Путешествие Онегина” и одесская тема в русской литературе первой трети XIX века / С. Я. Боровой. С. 265-288 ; О языке первых глав “Евгения Онегина” / Н. В. Павлюк. С. 289-293 ; О молдавском переводе “Евгения Онегина” А. С. Пушкина / И. И. Еуко. С. 389-395.*

В сборник вошли доклады и сообщения, прочитанные молдавскими и украинскими пушкиноведами на объединённых Кишинёвско-одесских сессиях в 1954-1955 годах и частично в 1957 и 1959 годах. Материалы сгруппированы по разделам “Пушкин в Молдавии” и “Пушкин в Одессе”. В сборник включены работы ученых из Москвы, Черновиц, Станислава, посвящённые общим вопросам творчества поэта.

19. Смирнов-Сокольский Н. П. Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина = [Tales about life-time editions of Pushkin] : о кн. др. авт., им изд., о его журн. “Современник”, о первом посмерт. собр. соч., а также о всех газ., журн., альм., сб., хрестоматиях и песенниках, в которых печ. произведения поэта в 1814-1837 гг. : с прил. снимков с ил., портр., загл. л. и обл. М. : Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1962. 630, [1] с. : ил., карты, портр., факс.

(Р.1.417.733)

*Из содерж.:* Первая глава “Евгения Онегина” (1825 г.). С. 95-112 ; Вторая глава “Евгения Онегина” (1826 г.). С. 127-136 ; Третья глава “Евгения Онегина” (1827 г.). С. 157-162 ; Продолжение “Евгения Онегина” (гл. 4-5 и 6-я, 1828 г.). С. 179-191 ; Второе издание первой главы “Евгения Онегина” (1829 г.). С. 211-217 ; Седьмая глава “Евгения Онегина” (1830 г.). С. 226-232 ; Второе издание второй главы “Евгения Онегина” (1830 г.). С. 240-247 ; Последняя глава “Евгения Онегина” (1832 г.). С. 280-288 ; Первое полное издание “Евгения Онегина” (1833 г.). С. 309-320 ; Последнее прижизненное издание “Евгения Онегина” (1837 г.). С. 387-401.

Автор рисует широкую картину литературной и издательской деятельности России первой половины XIX века, историю издания книг А. С. Пушкина, его взаимоотношений с издателями и книгопродавцами. Книга включает три раздела. В первом описаны все прижизненные издания сочинений А. С. Пушкина, вышедшие отдельными книгами на русском языке. Большая глава посвящена роману “Евгений Онегин”. Во втором разделе рассказывается о книгах других авторов, изданных А. С. Пушкиным, об альманахе “Северные цветы” на 1832 год и о первом посмертном собрании его сочинений 1838 года. В разделе третьем даны описания всех журналов, альманахов, сборников, хрестоматий и песенников, помещавших сочинения А. С. Пушкина при его жизни в 1814-1837 годах. Описания изданий в первых двух разделах расположены хронологически, по годам издания. В разделе третьем – по году появления первого произведения А. С. Пушкина в журнале или альманахе.

Смирнов-Сокольский, Николай Павлович (1898-1962), артист, библиофил, энтузиаст книги, теоретик коллекционирования, автор увлекательных трудов об интересных русских изданиях. Собрал исключительную библиотеку, ядром которой были русские книги, “имеющие свою судьбу” (прижизненные, уничтоженные цензурой), и литературные альманахи XVIII-XIX веков.

20. Томашевский Б. В. А. С. Пушкин. Полное собрание сочинений в 9 томах = [The Complete works of A. S. Pushkin in 9 volumes]. Том 5. Евгений Онегин. Роман в стихах. Подготовка текста и комментарии Г. О. Винокурова. Academia. 1935 :

[рец.] // Пушкин : временник Пушкинской комиссии. [Вып.] 1 / Акад. наук СССР, Ин-т лит. М. ; Л. : Изд-во Акад. наук СССР, 1936. С. 318-322.

(Р.415.866)

Первый (довоенный) “Временник Пушкинской комиссии” – продолжающееся издание, организованное Пушкинской комиссией Академии наук СССР для обсуждения вопросов, возникавших в ходе работы над большим академическим собранием сочинений А. С. Пушкина. Наряду с отделами дискуссий, обзоров, хроники, текущей библиографии, статьями и заметками на частные пушкиноведческие темы и публикациями новонайденных текстов А. С. Пушкина (“Тень Фон-Визина” с комментарием Л. Б. Модзалевского и др.) во “Временнике” печатались обобщающие работы, посвящённые значительным проблемам пушкинистики (исследования М. К. Азадовского, В. В. Виноградова, Г. О. Винокура, Б. В. Томашевского, Н. Н. Покровского, Д. П. Якубовича и других учёных). В связи с началом Великой Отечественной войны работа над собранием была приостановлена, а издание “Временника” прекращено.

21. Фомин А. Г. Pushkiniana, 1911-1917. М. ; Л. : Изд-во Акад. наук СССР, 1937. XXIV, 539 с.

(Р.444.805)

*Из содерж.: Собрания сочинений Пушкина, отрывков из них и снимков с его рукописей. С. 3-21 ; Сочинения Пушкина, изданные отдельно. С. 21-53 ; Сочинения Пушкина, напечатанные в книгах, сборниках и периодических изданиях. С. 53-63 ; Сочинения Пушкина в кино. С. 68 ; Указатель сочинений Пушкина. С. 417-434 ; Указатель художественных произведений, относящихся к Пушкину. С. 485-489.*

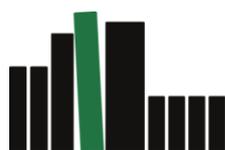


Самокиш-Судковская Е. П. Иллюстрация к роману “Евгений Онегин”  
// Пушкин А. С. Евгений Онегин. 4-е изд. Петроград, 1918

Составитель: Бородулина Н. В.  
Редактор: Первунина Н. В.  
Перевод: Романовская Н. В.  
Худож. редакция, вёрстка:  
Кравченко Е. Е.  
Библиогр. редакция: Есина Т. Х.  
Ответств. за выпуск: Ломановская Е. Д.

Обложка: Кузьмин Н. В. Репродукция.  
Пушкин и Евгений Онегин на берегу Невы.  
[1930-е гг.]

344006, г. Ростов-на-Дону,  
Ул. Пушкинская, 175а  
Центр книжного культурного наследия  
(ЦККН) ДГПБ  
тел.: 266-58-28  
e-mail: redfond@dspl.ru  
<http://kpro.dspl.ru>.  
[https://vk.com/book\\_monuments\\_ro](https://vk.com/book_monuments_ro)



Донская  
Государственная  
Публичная  
БИБЛИОТЕКА