

В поисках гармонии : философия, история и культура Китая

1. Ай Вейвей. Без границ. Москва. Манн. Иванов и Фербер. 2023. 189 с. (шифр ДГПБ: А 3298323).
2. Алексеев В. М. Китайская народная картина : духовная жизнь старого Китая в народных изображениях. Москва. Наука. 1966. 260 с. (шифр ДГПБ: ОФ 1612091).
3. Бахтин Б. Б., Карлина Р., Кроль Ю. Страна Хань : очерки о культуре древнего Китая. Ленинград. Детгиз. 1959. 306 с. (шифр ДГПБ: ОФ 1234518).
4. Васильев Л. С. История и культура Китая: сборник памяти академика В. П. Васильева. Москва. Наука. 1974. 480 с. (шифр ДГПБ: ОФ 2120334).
5. Васильев Л. С. Проблемы генезиса китайской цивилизации: формирование основ материальной культуры и этноса. Москва. Наука. 1976. 368 с. (шифр ДГПБ: ОФ 2231349).
6. Васильев Л. С. Роль традиций в истории и культуре Китая. Москва. Наука. 1972. 372 с. (шифр ДГПБ: ОФ 2036557).
7. Вельгус В. А. Средневековый Китай: исследования и материалы по истории, внешним связям, литературе. Москва. Наука. 1987. 202 с. (шифры ДГПБ: ОФ 2722328; ОФ 2715462).
8. Вестад О. А. Беспокойная империя. Китай и мир с 1750 года / пер. с англ. С. А. Белоусова. Москва. Центрполиграф. 2014. 637 с. шифр ДГПБ: А 3230903).
9. Вон Кью-Кит. Энциклопедия Шаолиня: универсальная программа физического, эмоционального, интеллектуального и духовного развития / пер. с англ. Ю. Бондарева. Москва. Гранд. Фаир-пресс. 2004. 436 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3074361).
10. Воробьев М. В. Культура чжурчжэней и государства Цзинь (X в. – 1234 г.). Москва. Наука. 1983. 367 с. (шифр ДГПБ: ОФ 2559183).
11. Голыгина К. И. "Великий предел": китайская модель мира в литературе и культуре (I-XIII вв.). Москва. Восточная литература. 1995. 360 с. (шифр ДГПБ: ОФ 2941294).

12. Гонбао Ю., Гонбао Юу. Иллюстрированный китайский цигун : Духовное и физическое совершенство / пер. с англ. С. Ш. Бадаян. Ростов н/Д. Феникс. 1996. 285 с. (шифры ДГПБ: Д 2950086; Д 2950085).
13. Гордиенко А. Н., Куделев П. Е., Перзашкевич О. В. Китай: история, культура, искусство: иллюстрированная энциклопедия. Москва. Эксмо. 2008. 155 с. (шифры ДГПБ: И 3161309; ОФ 3161310).
14. Горина Е. Ф. Очерки мифологии и палеоистории культуры: в 2 томах. Т. 2: Очерки древнекитайской мифологии и палеоистории культуры. Москва. Международный Центр Рерихов. 2016. 856 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3250976).
15. Гриффитс Дж. Великий Китайский Файрвол: как создать свой собственный интернет и управлять им / пер. с англ. Н. А. Комар, А. В. Ефимова. Москва. Эксмо. Бомбора. 2022. 462 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3291106).
16. Грицак Е. Н. Пекин и Великая Китайская стена. Москва. Вече. 2005. 252 с. (шифр ДГПБ: И 3085967).
17. Духовная культура Китая: энциклопедия: в 5 т. / гл. ред. М. Л. Титаренко. Москва. Восточная литература, 2006. -
18. Т. 1: Философия / ред.: М. Л. Титаренко и др. Москва. 2006. 727 с. (шифр ДГПБ: Г 3129952).
19. Т. 2: Мифология, религия / ред. М. Л. Титаренко и др. Москва. 2011. 869 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3213664).
20. Т. 3: Литература. Язык и письменность / сост. И. А. Алимов и др.; ред. М. Л. Титаренко и др. Москва. 2008. 855 с. (шифры ДГПБ: ОФ 3163676; ОФ 3177390; ОФ 3177391).
21. Т. 4: Историческая мысль. Политическая и правовая культура / ред. М. Л. Титаренко и др. Москва. 2009. 935с. (шифр ДГПБ: ОФ 3177390).
22. Дао и даосизм в Китае: сборник статей / отв. ред. Л. С. Васильев. Москва. Наука. 1982. 287 с. (шифр ДГПБ: ОФ 2525241).
23. Делюсин Л. П. Китай: традиции и современность: сборник статей. Москва. Наука. 1976. 333 с. (шифры ДГПБ: ОФ 2229729; ОФ 2234428).
24. Жизнь и нравы старого Китая : "Срединная империя" XIX в. глазами очевидцев / сост. М. И. Рабинович. Смоленск. Русич. 2003. 486 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3043865).

25. Из истории традиционной китайской идеологии: сборник статей / сост. О. Л. Фишман. Москва. Наука. 1984. 296 с. (шифры ДГПБ: Г 2603083; 2599132).
26. Иляхин Ю. М. Китай кусочками. Санкт-Петербург. Петербургское Востоковедение. 2016. 682 с. (шифр ДГПБ: Е 3256391).
27. Исаева Л. И. Жизнь среди символов. Москва. Диалог культур. 2009. Самара. Самарский Дом печати. 319 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3213702).
28. Исаева Л. И. Красавицы древнего Китая. Москва. Диалог культур. 2009. 319 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3213798).
29. Каталог гор и морей (Шай хай цзин) / отв. ред. Т. В. Степугина. Москва. Наука. 1977. 235 с. (шифр ДГПБ: ОФ 2289974).
30. Киндж Дж. Китай, который потряс мир / пер. с англ. И. В. Кузнецова. Москва. АСТ. АСТ МОСКВА. 2009. 380 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3176411).
31. Китай: история, культура и историография : сборник статей / отв. ред. Н. Ц. Мункуев. Москва. Наука. 1977. 248 с. (шифры ДГПБ: ОФ 2302289; ОФ 2303596).
32. Кобзев А. И. Каноны конфуцианства и школы имен. "Великое учение (Да-Сюэ) и мудрец Дэн Си" (Дэн Си-Цзы): в 2 книгах. Кн. 1: "Да-Сюэ". "Великое учение" свято мудрых для школяров, ученых и владык, или Судьба конфуцианского канона в Китае на западе и в России. Москва. Наука. 2014. 319 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3235553).
33. Кожин П. М. Китай и Центральная Азия до эпохи Чингисхана : проблемы палеокультурологии. Москва. Форум. 2011. 367 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3195412).
34. Кравцова М. Е. История культуры Китая : учебное пособие. Санкт-Петербург. Лань. 2003. 415 с. (шифры ДГПБ: ОФ 3050647; И 3051111).
35. Крюков М. В., Малявин В. В., Софронов М. В. Китайский этнос на пороге средних веков. Москва. Наука. 1979. 327 с. (шифр ДГПБ: ОФ 2403285).
36. Кулик К. А. Лаовай : как Китай меняет людей и может ли иностранка стать "своей". Москва. Эксмо. Бомбора. 2021. 235 с. (шифры ДГПБ: ОФ 3284169; А 3284170).

37. Куликов В. С. Китайцы о себе. Москва. Политиздат. 1989. 254 с. (шифры ДГПБ: ОФ 2812276; ОФ 2847875; ОФ 2847876).
38. Лао-Цзы Дао-Дэ-цзин : книга о пути жизни / пер. В. Малявина. Москва. Феория. 2010. 703 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3195967).
39. Леве М. Китай династии Хань : быт, религия, культура. Москва. Центрполиграф. 2005. 222 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3092577).
40. Ли Хунчжи. Китайский фалуньгун. Москва. Издательство РУДН. 1999. 120 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3135702).
41. Линь Ю. Китайцы: моя страна и мой народ . Москва. Восточная литература. 2010. 335 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3192739).
42. Лисевич И. С. Мозаика древнекитайской культуры : избранное. Москва. Восточная литература. 2010. 445 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3205069).
43. Литература и культура Китая: сборник статей к 90-летию со дня рождения академика В. М. Алексеева / ред. коллегия: Н. Т. Федоренко и др. Москва. Наука. 1972. 360 с. (шифры ДГПБ: ОФ 2058164; ОФ 2054990).
44. Малявин В. В. Сумерки дао : Культура Китая Нового времени. Москва. Дизайн. Информация. Картография. Астрель. АСТ. 2000. 436 с. (шифры ДГПБ: Г 3021741; ОФ 3027847).
45. Маслов А. А. Китай: укрощение драконов : духовные поиски и сакральный экстаз. Москва. Алетея. Культурный центр "Новый Акрополь". 2006. 474 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3103972).
46. Маслов А. А. Синьцзянь: единство формы и воли. Ч. 1. Москва. 1994. 176 с. (шифр ДГПБ: ОФ 2923564).
47. Мензис Г. 1421 - год, когда Китай открыл мир : мировой бестселлер о географических открытиях/ пер. с англ. А. Кашина. Москва. Яуза-пресс. 2022. 572 с. (шифр ДГПБ: Г 3297967).
48. Монраева Э. М. Географические названия Китая (топонимикон Синьцзяна) : словарь топонимов. Ростов-на-Дону. РГЭУ (РИНХ). 2012. 79 с. (шифры ДГПБ: Х 3213099; Д 3213100; Д 3213101).
49. Наставления раннетанских императоров / пер. с кит. И. Ф. Поповой. Москва. Наука. Восточная литература. 2022. 309 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3302731).

50. Нефедов С. А. История Поднебесной : Роман истории. Екатеринбург. Издательство Уральского университета. 1992. 167 с. (шифры ДГПБ: ОФ 2909742; ОФ 2909743).
51. Парнов Е. И. Святыни поднебесной : хождение в Срединное Государство Китай. Москва. Терра-Книжный клуб. 2008. 540 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3142079).
52. Плескачевская И. Н. Удивительный Китай. Москва. АСТ. 2022. 206 с. (шифры ДГПБ: ОФ 3292551; А 3292552).
53. Попов В. С. Шаолиньское Синь и Цюань. Москва. Ростов-на-Дону. МарТ. 2006. 95 с. (шифры ДГПБ: Д 3121621; Х 3140249).
54. Попов П. С. Китайский философ Мэн-Цзы. Москва. "Восточная литература" РАН. 1998. 278 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3009112).
55. Рахманин О. Б. Из китайских блокнотов: о культуре, традициях, обычаях Китая. Москва. Наука. 1984. 118 с. (шифр ДГПБ: ОФ 2606299).
56. Рубин В. А. Идеология и культура Древнего Китая : четыре силуэта. Москва. Наука. 1970. 161 с. (шифр ДГПБ: ОФ 1930864).
57. Сад камней : мудрость Китая и Японии / пер. с кит. И. Э. Циперович; пер. с яп. А. М. Кабанова. Санкт-Петербург. Паритет. 2000. 317 с. (шифры ДГПБ: ОФ 3029961; ОФ 3029962).
58. Сорокин В.Ф., Маркова С. Д., Желоховцев А. Н. и др. Судьба культуры КНР (1949-1974). Москва. Наука. 1978. 382 с. (шифры ДГПБ: ОФ 2343333; ОФ 2348340).
59. Спирин В. С. Каноны конфуцианства и школы имен. "Великое учение (Да-Сюэ) и мудрец Дэн Си" (Дэн Си-Цзы) : в 2 книгах. Кн. 2: "Дэн Си-цзы" как логико-гносеологическое произведение. Москва. Наука - Восточная литература. 2014. 327 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3235552).
60. Стеркс Р. Китайская мысль : от Конфуция до повара Дина / пер. с англ. А. Петрова. Москва. Альпина нон-фикшн. 2023. 469 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3298677).
61. Сторожук А. Г. Три учения и культура Китая: конфуцианство, буддизм и даосизм в художественном творчестве эпохи Тан. Санкт-Петербург. Береста. 2010. 551 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3180093).
62. Стражева И. В. Там течет Янцзы: воспоминания. Москва. Наука. 1986. 207 с. (шифры ДГПБ: ОФ 2701171; ОФ 2705997).

63. Тертицкий К. М. Китайские синкретические религии в XX веке. Москва. "Восточная литература" РАН. 2000. 415 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3017553).
64. Ткаченко Г. А. Культура Китая : Словарь-справочник. Москва. Муравей. Языки стран Азии и Африки. 1999. 383 с.(шифр ДГПБ: Б 3002405).
65. Ткаченко Г. А. Культура Китая: от А до Я : словарь-справочник. Москва. АСТ. Восток-Запад. 2008. 347 с. (шифр ДГПБ: Б 3161028).
66. Торчинов Е. А. Даосизм. Санкт-Петербург. Азбука-классика. Петербургское. Востоковедение. 2004. 252 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3077128).
67. Традиционная культура Китая: сборник статей к 100-летию со дня рождения академика В. М. Алексеева. Москва. Наука. 1983. 208 с. (шифр ДГПБ: 2579797).
68. Филонов С. В. Золотые книги и нефритовые письма: даосские письменные памятники III-VI вв. Санкт-Петербург. Петербургское востоковедение. 2011. 654 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3205134).
69. Фицджеральд С. П. Китай: краткая история культуры / пер. с англ. Р. В. Костенко. Санкт-Петербург. Изд-во "Евразия". 1998. 456 с. (шифры ДГПБ: Б.2984250; ОФ 2987070).
70. Чжэнцай Лю. Тайны китайского долголетия / пер. с англ. С. Дёмина. Ростов-на-Дону. Феникс. Краснодар. Неоглори. 2008. 315 с. (шифры ДГПБ: Х 3147727; Д 3147728).
71. Чунь цю Цзо Чжуань : комментарий Цзок "Чунь цю" / отв. ред. Д. В. Деопик. Москва. Восточная литература. 2011. 334 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3220930).
72. Чэнь Сяньда. В глубь истории: историческая концепция К. Маркса / пер. с кит. А. А. Попова и др. Москва. Шанс. 2019. 456 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3293934).
73. Янгутов Л. Е. Философское учение школы хуаянь. Новосибирск. Наука. 1982. 142 с. (шифр ДГПБ: ОФ 2539584).

Литература Поднебесной: в поисках китайской души

74. Алексеев В. М. Труды по китайской литературе : в 2 кн. Кн. 2. / отв. ред. Б.Л. Рифтин. Москва. Восточная литература. 2003. 511 с. (шифры ДГПБ: ОФ 3052444; ОФ 3052445).
75. Альберт Д. С. Лучшие китайские сказки и истории о любви с произношением / под ред. К. В. Агеева. Москва. АСТ. Lingua. 2024. 221 с. (шифр ДГПБ: М 3305203).
76. Баньвэнь в Лotosовой сутре: Факс. Рукописи / пер. с кит. и коммент. Л. Н. Меньшикова. Москва. Наука. 1984. 622 с. (шифры ДГПБ: ОФ 2617217; 2644938).
77. Баоцзюань о Пу-Мине: факсимиле / пер. с кит. и коммент Э. С. Стуловой. Москва. Наука. 1979. 371 с. (шифр ДГПБ: ОФ 2379448).
78. Белая обезьяна : классические китайские новеллы / пер. с кит. А. Тишков. Чита. Книжное издательство. 1955. 71 с. (шифр ДГПБ: ОФ 1804178).
79. Биррел А. Китайские мифы / пер. с англ. М. Звонарева. Москва. Фаир-Пресс. Гранд. 2005. 126 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3085793).
80. Ван Линшу. Двое детей хотят полетать / пер. с кит. Е. В. Жуковой. Москва. Международная издательская компания "Шанс". 2018. 63 с. (шифр ДГПБ: М 3272346).
81. Вернер Э. Мифы и легенды Китая / пер. с англ. С. Федорова. Москва. Центрполиграф. 2007. 363 с. (шифр ДГПБ: Г 3144160).
82. Возвращенная драгоценность: китайские повести XVII в. / сост., пер., предисл. и коммент. Д. Н. Воскресенского. Москва. Наука. 1982. 300 с. (шифр ДГПБ: ОФ 2510665).
83. Волшебные сказки Китая: для среднего школьного возраста / пер. Б. Рифтина. Москва. РИПОЛ классик. 2014. 191 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3249481).
84. Георгиевский С. М. Мифы Древнего Китая: мифические воззрения и мифы китайцев. Санкт-Петербург. СЗКЭО. ООО "Творческое объединение "Алькор". 2021. 334 с. (шифр ДГПБ: А 3287037).

85. Глаголева И. К. Сунь Ят-Сен: биобиблиографический указатель. Москва. 1966. 121 с. (шифр ДГПБ: ОФ 1595829).
86. Глаза дракона : легенды и сказки народов Китая / пер. с кит. и примеч. Лин Лин, П. Устина. Москва. Издательство иностранной литературы. 1959. 427 с. (шифр ДГПБ: ОФ 1242297).
87. Голубев И. Китайские народные песни (Шанхай) / пер. с кит. Н. Глазкова. Москва. Издательство иностранной литературы. 1960. 94 с. (шифр ДГПБ: ОФ 1296964).
88. Голыгина К. И. Новелла средневекового Китая: истоки сюжетов и их эволюция VIII-XIV вв. Москва. Наука. 1980. 326 с. (шифр ДГПБ: ОФ 2440869).
89. Горечь разлуки: китайские четверостишия / пер. с кит. Г. Н. Филатова. Москва. Летопись-М. 2000. 446 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3013716).
90. Гулик Р. Х. ван. Пейзаж с ивами: роман / пер. с англ. А. Кабанов. Санкт-Петербург. Аркадия. 2020. 350 с. (шифр ДГПБ: А 3276989).
91. Дагданов Г. Б. Мэн Хаожань в культуре средневекового Китая. Москва. Наука. 1991. 236 с. (шифр ДГПБ: ОФ 2902816).
92. Дьяконова Е. Светлый источник: средневековая поэзия Китая, Кореи, Вьетнама. Москва. Правда. 1989. 478 с. (шифр ДГПБ: ОФ 2789073).
93. Желуховцев А. Н. Хуабэнь – городская повесть средневекового Китая. Некоторые проблемы происхождения и жанра. Москва. Наука 1969. 200 с. (шифр ДГПБ: ОФ 1872079).
94. Жемчужная рубашка : старинные китайские повести ; [пер. с кит. и коммент.: В. А. Вельгуса, И. Э. Циперович]. Санкт-Петербург : Петербургское востоковедение, 1999. 687 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3009144).
95. Заклятие даоса: китайские повести XVII в. / сост., пер., предисл. Д. Н. Воскресенского. Москва. Наука. 1987. 314 с. (шифры ДГПБ: А 106405ю; ОФ 2518406).
96. Золотые каштаны : китайские сказки и басни / лит. пер. и обраб. С. Е. Кожевникова, Р. И. Линецкая. Барнаул. Алтайское книжное издательство. 1958. 175 с. (шифр ДГПБ: ОФ 1197476).

97. Карапетьянц А. М. У истоков китайской словесности: собрание трудов. Москва. Восточная литература. 2010. 478 с. (шифры ДГПБ: ОФ 3190527; ОФ 3191796).
98. Китайская лингвокультура в современном глобальном мире / Ван Цзиньлин, Варакина М. И., Дунь Жань под ред. О. А. Леонтович, Ли Инъин. Волгоград. Перемена. 2010. 339 с. (шифр ДГПБ: М 3198697).
99. Китайская мифология : энциклопедия : древние мифологические традиции, легендарные императорские династии, мифологические каноны, конфуцианство, даосизм, буддизм / сост. К. Королев ; отв. ред. А. М. Лактионов. Москва. Эксмо. Санкт-Петербург. Мидгард. 2007. 415 с. (шифр ДГПБ: Г 3145722).
100. Китайские боги и мифы / пер. с англ. Н. А. Виноградовой. Москва. АРТ-РОДНИК. 2003. 63 с. (шифры ДГПБ: ОФ 3051653).
101. Китайские повести и рассказы / перевод с кит.; ред. Ю. Карасев. Москва. Издательство иностранной литературы. 1953. 387 с. (шифр ДГПБ: ОФ 746686).
102. Китайские рассказы / пер. с кит.; ред. В. Рогова. Москва. ОГИЗ. Гослитиздат. 1944. 153 с. (шифры ДГПБ: ОФ 703988).
103. Китайские сказки : для среднего школьного возраста / пер. И. Крупичевой. Москва. Эксмо. 2015. 77 с. (шифр ДГПБ: А 3249783).
104. Конфуций. Изречения. Книга песен и гимнов. Москва. АСТ. Харьков. Фолио. 2000. 447 с. (шифры ДГПБ: А 3005460; А 3007248).
105. Кравцова М. Е. Поэзия Древнего Китая : опыт культурологического анализа : антология художественного перевода. Санкт-Петербург. Петербургское востоковедение. 1994. 543 с. (шифры ДГПБ: Г 2934275; А 2934256).
106. Кравцова М. Е. Словарь китайских поэтов с V в. дон. э. по X в. н. э. Санкт-Петербург. Петербургское Востоковедение. 2019. 702 с. (шифр ДГПБ: М 3270888).
107. Ли И. Добрее одиночества: роман / пер. с англ. Л. Мотылева. Москва. АСТ. Corpus. 2018. 409 с. (шифр ДГПБ: А 3261723).
108. Ли Ю. Двенадцать башен : повести / пер. с кит. Д. Воскресенского. Москва. Гудьял-Пресс. 1999. 412 с. (шифры ДГПБ: ОФ 3020247; А 3020358).

109. Лукашкина М. М. Китайские сказки. Москва. АСТ. Малыш. 2024. 70 с. (шифр ДГПБ: А 3305173).
110. Лю Кен. Невидимые планеты : новейшая китайская фантастика / пер. М. Головкина. Москва. Эксмо. Fanzon. 2022. 444 с. (шифры ДГПБ: ОФ 3291906; А 3291907).
111. Лю Тао Тао Китайские мифы : от Царя обезьян и Нефритового императора до небесных драконов и духов стихий / пер. с англ. В. Горохова. Москва. Манн, Иванов и Фербер. 2023. 222 с. (шифр ДГПБ: А 3302338).
112. Мо Янь. Сорок одна хлопушка / пер. с кит. И. А. Егорова. Москва. Эксмо. Inspiria. 2021. 541 с. (шифр ДГПБ: А 3288471).
113. Никольская Л. А. Тянь Хань и драматургия Китая XX века. Москва. Издательство МГУ. 1980. 216 с. (шифр ДГПБ: ОФ 2452219).
114. Овчинников В. В. Сакура и дуб. Человек и дракон : сборник. Москва. АСТ. Астрель. 2011. 767с. (шифр ДГПБ: ОФ 3203697).
115. Пан Ин. Текстология китайского классического романа ("Речные заводи" Шуйху чжуань и "Сон в красном тереме" Хун Лоумэн) / сост. Т. А. Пан. Санкт-Петербург. Нестор-История. 2008. 351с. (шифр ДГПБ: ОФ 3164016).
116. Пу Сун-Лин Китайский с Пу Сунлином. Истории о духах : на современном китайском языке. Москва. Школа иностранных языков Ильи Франка. Восточная книга. 2009. 217 с. (шифр ДГПБ: М 3177079).
117. Разоблачение божества : средневековые китайские повести / пер. с кит. сост. В. А. Вельгус. Москва. Наука. 1977. 517 с. (шифр ДГПБ: ОФ 2265427).
118. Резерфорд Э. Китай: роман / пер. с англ. Н. Власовой. Санкт-Петербург. Азбука. Азбука-Аттикус. 2022. 828 с. (шифр ДГПБ: А 3294030).
119. Рифтин Б. Л. Китайская мифология, фольклор и роман : избранные труды в 2 томах / отв. ред. А. Н. Коробова. Москва. ИДВ РАН. 2022. -
120. Т. 1. 2022. 567 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3295619).
121. Т. 2. 2022. 414 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3295620).
122. Рифтин Б. Л. Сказание о Великой стене и проблема жанра в китайском фольклоре. Москва. Издательство восточной литературы. 1961. 245 с. (шифр ДГПБ: ОФ 1306840).

123. Си Л. Девушки из Шанхая : роман / пер. с англ. Н. Власовой. Санкт-Петербург. Аркадия. 2019. 460 с. (шифр ДГПБ: А 3272474).
124. Самые лучшие китайские сказки /сост. Ма Тяньюй, Н. Н. Воропаева. Москва. АСТ : Lingua. 2018. 126 с. (шифр ДГПБ: М 3272314).
125. Спирин В. С. Построение древнекитайских текстов / отв. ред. И. А. Алимов. Санкт-Петербург. Петербургское востоковедение. 2006. 272 с. (шифр ДГПБ: М 3138151).
126. Современная китайская проза / сост. и пер. с кит Н. Т. Федоренко. Москва. Радуга. 1988. 405 с. (шифр ДГПБ: А 2984655).
127. Сорокин В. Ф., Боровская Н. Е., Гайда И. В. Литература и искусство КНР: 1976-1985 / отв. ред. В.Ф. Сорокин. Москва. Наука. 1989. 235 с. (шифр ДГПБ: ОФ 2805116).
128. Танг Б. Карта утрат : роман / пер. с англ. А. Наумовой. Москва. Фантом Пресс. 2023. 366 с. (шифры ДГПБ: ОФ 3302274; А 3302275).
129. Франк И. Китайские сказки. Москва. АСТ. Восток-Запад. 2006. 172 с. (шифр ДГПБ: М 3094719).
130. Цао Сюэ-цинъ. Сон в красном тереме: роман / пер. с кит. В. Панасюка, Л. Меньшикова. Москва. Азбука-Аттикус, Иностранка. 2024. Т. 2. 861 с. (шифры ДГПБ: ОФ 3304252; А 3304253)
131. Чудаки, шуты и пройдохи Поднебесной : китайские притчи и анекдоты / ред., предисл. и коммент. А. Воскресенского. Москва. Гудьял-Пресс. 1999. 203 с. (шифры ДГПБ: ОФ 3018759; А 3018760).
132. Чэнь Пинюань. Мечты древнего литератора о благородстве : изучение романов в жанре уся / пер. с кит. Е. В. Ольховской. Москва. Восток-Бук. Пекин. 2015. 339 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3246060).
133. Эпические сказания народов Южного Китая / перевод Б. Б. Вахтина и Р. Ф. Итса. Москва. Ленинград. АН СССР. 1956. 202 с. (шифры ДГПБ: ОФ 080734; ОФ 088710).
134. Юань Кэ. Мифы древнего Китая / пер. с кит. Е. И. Лубо-Лесниченко. Москва. Наука. 1987. 526 с. (шифры ДГПБ: ОФ 2721287; ОФ 2721288).
135. Янь Гэ Странные звери Китая: роман / пер. с англ. О. Полей. Санкт-Петербург. Аркадия. 2022. 317 с. (шифр ДГПБ: А 3293188).

Тайный код китайского искусства

136. Арапова Т. Б. Китайский фарфор в собрании Эрмитажа : конец XIV - первая треть XVIII века : каталог. Ленинград. Аврора. 1977. 135 с. (шифры ДГПБ: ОФ 2279794; ОФ 2281844).
137. Арапова Т. Б. Китайские расписные эмали : собрание Государственного Эрмитажа. Москва. Искусство. 1988. 289 с. (шифр ДГПБ: И 2787384).
138. Арапова Т. Б. Китайские флаконы для нюхательного табака : каталог временной выставки. Санкт-Петербург. Государственный Эрмитаж. 1993. 41 с. (шифр ДГПБ: ОФ 2920351).
139. Бежин Л. Е. Под знаком "ветра и потока": образ жизни художника в Китае III-VI веков. Москва. Наука. 1982. 221 с. (шифр ДГПБ: ОФ 2528467).
140. Белецкий П. А. Китайское искусство : очерки. Москва. Музгиз. 1957. 157 с. (шифр ДГПБ: ОФ 1149134).
141. Белозерова В. Г. Искусство китайской каллиграфии. Москва. Российский гос. гуманитарный ун-т. 2007. 481 с. (шифр ДГПБ: И 3140692).
142. Белозерова В. Г. Традиционная китайская мебель. Москва. Наука. 1980. 144 с. (шифр ДГПБ: ОФ 2421451).
143. Белозерова В. Г. Традиционное искусство Китая. Т. 1: Неолит - IX век. Москва. 2016. 628 с. (шифр ДГПБ: И 3249016).
144. Бертин-Гест Ж. Традиционная китайская вышивка : история, техника, мотивы. Москва. Кристина-Новый век. 2007. 126 с. (шифр ДГПБ: И 3146868).
145. Большая история искусства: Китай / пер. с англ. И. П. Новоселецкой; науч. ред. И. И. Сафронова. Москва. Слово/Slovo. 2009. 359 с. (шифр ДГПБ: И 3170837).
146. Варенов А. В. Древнекитайский комплекс вооружения эпохи развитой бронзы. Новосибирск. НГУ. 1989. 89 с. (шифр ДГПБ: ОФ 2809008).

147. Вац А. Б. Танцевальное искусство Китая: история и современность. Санкт-Петербург. Лань. Планета музыки. 2011. 206 с. (шифр ДГПБ: И 3203167).
148. Виноградова Н. А. "Горы - воды": китайская пейзажная живопись: альбом. Москва. Белый город. 2011. 47 с. (шифр ДГПБ: И 3195425).
149. Виноградова Н. А. Искусство Китая: альбом. Москва. Изобразительное искусство. 1988. 54 с. (шифр ДГПБ: Ф 2781322).
150. Виноградова Н. А. Китайская пейзажная живопись. Москва. Изобразительное искусство. 1972. 158 с. (шифр ДГПБ: И 3213366).
151. Виноградова Н. А. Сюй Бэйхун : альбом репродукций: (Зарубежные художники XX века). Москва. Изобразительное искусство. 1980. 62 с. (шифр ДГПБ: ОФ 2439711).
152. Вон Кью-Кит. Искусства Шаолиня: Кунг-фу, тай-цзицюань и цигун / пер. с англ. Ю. Бондарева. Москва. Гранд. Фаир-Пресс. 2004. 378 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3074313).
153. Восточный театр: сборник статей / под ред. А. М. Мерварта. Ленинград. Academia. 1929. 405 с. (шифры ДГПБ: Д 181601; ОФ 458303).
154. "Второй" и "третий" альбомы о. Иакинфа (Н. Я. Бичурина): альбом / вступ. ст. акад. В. С. Мясникова и О. В. Васильевой. Санкт-Петербург. Российская национальная библиотека. 2012. 112 с. (шифр ДГПБ: И 3216156).
155. Глухарева О. Н. Искусство народного Китая: живопись, графика, скульптура, прикладное искусство. Москва. Искусство. 1958. 227 с. (шифр ДГПБ: ОФ 1196820).
156. Глухарева О. Н., Денике Б. Краткая история искусства Китая. Москва. Ленинград. Искусство. 1948. 211 с. (шифр ДГПБ: ОФ 788430).
157. Денике Б. П. Китай: альбом по архитектуре. Москва. Издательство Всесоюзной академии архитектуры. 1935. 122 с. (шифр ДГПБ: ОФ 550509).
158. Джекобсон Д. Китайский стиль: О стиле шинуазри / пер. с англ. В. И. Самошкин. Москва. Искусство-XXI век. 2004. 239 с. (шифр ДГПБ: И 3077184).
159. Дуайт Д. Основы китайской живописи: энциклопедия: 200 рисунков с последовательно проиллюстрированными инструкциями по

изображению / пер. с англ. О. Н. Солодовниковой. Москва. Арт-родник. 2007. 256 с. (шифр ДГПБ: И 3141348).

160. Ермаков М. Е. Мир китайского буддизма: по материалам коротких рассказов IV-VI вв. Санкт-Петербург. Андреев и сыновья. 1994. 238 с. (шифр ДГПБ: ОФ 2934352).
161. Ефимова Н. Г. Цзян Ши-лунь: выставка произведений китайской традиционной живописи "Гохуа": каталог. Ленинград. Искусство. 1981. 13 с. (шифр ДГПБ: ОФ 2540313).
162. Завадская Е. В. Ци Бай-ши. Москва. Искусство. 1982. 287 с. (шифр ДГПБ: ОФ 2536460).
163. Завадская Е. В. Эстетические проблемы живописи старого Китая. Москва. Искусство. 1975. 439 с. (шифры ДГПБ: ОФ 2203685; ОФ 2956419).
164. Искусство Старого Китая в трудах Н. А. Виноградовой / отв. ред. В. П. Толстой. Москва. Букс МАрт. 2016. 254 с. (шифры ДГПБ: И 3250762; ОФ 3251902).
165. Кверфельд Э. К. Фарфор: краткий исторический очерк. Ленинград. 1940. 80 с. (шифры ДГПБ: ОФ 492452).
166. Китайские народные танцы : Танец лотоса; Бег осла / перевод с кит. Л. Курцмана. Москва. Искусство. 1957. 76 с. (шифры ДГПБ: ОФ 1122754).
167. Китай. Лучшие фотографии GEO / ред. А. Колотвин. Москва. Грунер+Яр. 2006. 128 с. (шифр ДГПБ: И 3098772).
168. Китайский стиль: экстерьеры, интерьеры, детали / под ред. А. Ташен. Москва. АСТ. Астрель; Koln. Taschen. 2008. 191 с. (шифры ДГПБ: И 3154452).
169. Клопотовская Е. А. Костюм разных времен : средневековой Китай и Япония. Москва. Юный художник. 2004. 31 с. (шифр ДГПБ: И 3071238).
170. Козлов А. М. История боевых искусств Востока : Цюань-шу - Китай, Каратэ-до - Япония, Тэквон-до – Корея. Москва. Астрель. АСТ. 2008. 398 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3150212).
171. Кочетова С. М. Фарфор и бумага в искусстве Китая : краткий исторический очерк. Москва. Ленинград. Издательство АН СССР. 1956. 89 с. (шифр ДГПБ: ОФ 1117628).

172. Кравцова М. Е. Мировая художественная культура. История искусства Китая: учебное пособие. Санкт-Петербург. Лань. ТРИАДА. 2004. 960 с. (шифр ДГПБ: И 3095964).
173. Кречетова М. Н. Резной камень Китая в Эрмитаже. Ленинград. Издательство Государственного Эрмитажа. 1960. 103 с. (шифр ДГПБ: И 1300123).
174. Кузьменко Л. И. Керамика и фарфор Китая : каталог выставки. Москва. Советский художник. 1980. 71 с. (шифр ДГПБ: ОФ 2472415).
175. Купер, Купер Ронда. Шедевры искусства Китая / Пер. с англ. О. Г. Белошеев. Минск :Белфакс. 1997. 128 с. (шифр ДГПБ : И 2973475).
176. Лоу Ц. Классические сады и парки Китая / пер.: Сан Хуа, Хэ Жу, Ли Д. Пекин. Межконтинентальное издательство Китая. 2003. 152 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3139018).
177. Лубо-Лесниченко Е. И. Эрмитаж (Ленинград). Древние китайские шелковые ткани и вышивки V в. до н. э. - III в. н. э. в собрании Государственного Эрмитажа : каталог. Ленинград. Издательство Государственного Эрмитажа. 1961. 67 с. (шифр ДГПБ: ОФ 1331616).
178. Лэй Лэй, Цюй. Искусство китайской каллиграфии / пер. с англ. О. Е. Золотов. Москва. Ниола-Пресс. 2006. 127 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3103194).
179. Маслов А. А. Боевая добродетель: секреты боевых искусств Китая. Ростов-на-Дону. Феникс. 2004. 222 с. (шифр ДГПБ: Д 3108063).
180. Маслов А. А. Тайный код китайского кунфу. Ростов-на-Дону. Феникс. 2006. 397 с. (шифры ДГПБ: Д 3105053; Д 3107575).
181. Муриан И. Ф. Китайская раннебуддийская скульптура IV-VIII вв. в общем пространстве "классической" скульптуры античного типа. Москва. УРСС. 2005. 197 с. (шифр ДГПБ : И 3094507).
182. Нэцкэ / сост. С. Ю. Афонькин. Санкт-Петербург. Бестиарий. СЗКЭО; Москва. Оникс. 2007. 318 с. (шифр ДГПБ: И 3139869).
183. Образцов С. В. Театр китайского народа. Москва. Искусство. 1957. 379 с. (шифр ДГПБ: ОФ 1130438).

184. Осенмук В. В. Чань-буддийская живопись и академический пейзаж периода Южная Сун (XII-XIII вв.) в Китае. Москва. Смысл. 2001. 381 с. (шифры ДГПБ: ОФ 3049623; И 3040464).
185. Пино Ж. Китайский кулак: чан-цюань, нань-цюань, сяньсин-цюань, нэйцзя-цюань. Минск. Харвест. 1997. 319 с. (шифры ДГПБ: А 2959479; ОФ 2959478).
186. Слово о живописи из Сада с горчицное зерно / пер. и коммент. Е. В. Завадской. Москва. Шевчук. 2001. 508 с. (шифр ДГПБ: И 3034472).
187. Современная китайская живопись гохуа (Изоматериал) : комплект репродукций. Москва. ИЗОГИЗ. 1957. – 8 отд. л. изобр. Содержит репродукции: Лотос и утки юаньяо / Ци Бай-ши. Ребенок иголуби / Цзян Чжао-хэ. Свидание / ЛянХуан-чжоу. Большой снег – богатый урожай / Чэнь Чжи-фо. На пути домой / Чжоу Чан-гу. Вступление в кооператив /Хуан Цзы-си. Ловля воробьев / Чжао Янь-нянь и Тань Юнь. На базар / Ду Чжун-хуа. (шифр ДГПБ: ОФ 33804).
188. Серова С. А. Китайский театр - эстетический образ мира. Москва. Восточная литература. 2005. 166 с. (шифры ДГПБ: И 3096792; ОФ 3096793).
189. Сычев Л. П., Сычев В. Л. Китайский костюм: символика, история, трактовка в литературе и искусстве. Москва. Наука. 1975. 131 с. (шифр ДГПБ: ОФ 2226891).
190. Сяофэн Ван. Лучшие китайские сады : история, дизайн, философия : альбом / пер. с англ. Т. Г. Лисицыной. Москва. АРТ-РОДНИК. 2010. 263 с. (шифр ДГПБ: И 3200677).
191. Тан Т. Великая китайская кухня: грандиозное путешествие и 300 рецептов из Поднебесной. Москва. Манн, Иванов и Фербер. 2023. 622 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3299248).
192. Тетсутика С. Айкидо и китайские боевые искусства. Т. 1: Базовые взаимоотношения / пер. с англ. И. Савенко. Ростов н/Д. Феникс. 2000. 511 с. (шифры ДГПБ: Д 3006378; Д 3006379).
193. Торопцев С. А. Китайское кино в "социальном поле", 1949-1992. Москва. Наука. 1993. 189 с. (шифр ДГПБ: И 2927188).
194. Традиционный китайский энергетический массаж / пер. с кит. Г. Е. Порогер. Ростов-на-Дону. Феникс. Краснодар : Неоглори. 2009. 124 с.(шифры ДГПБ: Х 3175045; Д 3175046).

195. У Ген-Ир. История музыки Восточной Азии : Китай, Корея, Япония: учебное пособие. Санкт-Петербург. Планета Музыки. Лань. 2011. 541 с. (шифр ДГПБ: И 3195009).
196. Уильямс Ч. Китайская культура : мифы, герои, символы. Москва. Центрполиграф. 2011. 475 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3191210).
197. Федотов П. Мудрость воина: сборник медитативных притч о неуязвимом мастере Цзи Ши. Ростов-на-Дону. Феникс. 2004. 219 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3108181).
198. Цзян Ч., Чжао И. Китайское традиционное жилище. Москва. 2014. 138 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3238766).
199. Хэ Цзиньчао. 100 высотных зданий: примеры объемно-планировочных решений. Москва. Изд-во АСВ. 2007. 132 с. (шифр ДГПБ: И 3141127).
200. Циннань Цзен, Лю Даоцин. Терапевтические упражнения китайской медицины / пер. с англ. С. Демина. Ростов-на-Дону. Феникс. Краснодар. Неоглори. 2008. 478 с. (шифры ДГПБ: Х 3147501; Е 3147502).
201. Цымбалова Л. Н. Восточный интерьер - молодость и красота вечности. Ростов-на-Дону. Феникс. 2006. 284 с. (шифр ДГПБ: Д 3109173).
202. Цю Цзипин. "Канон чая" в иллюстрациях: о приготовлении и питье чая, описанных в трактате "Канон чая", написанного отшельником Лу Юем / пер. с кит. Ф. Д. Сергеевой. Москва. Шанс. 2019. 201 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3268555).
203. Цюй Лэй Лэй. Искусство китайского рисунка кистью. Москва. Никола-Пресс. 2008. 128 с. (шифр ДГПБ: И 3146509).
204. Цюй Лэй Лэй. Китайский рисунок : техники и жанры. Москва. Ниола-Пресс. 2009. 128 с. (шифр ДГПБ: И 3163957).
205. Чень Ян. Китайская миниатюра тушью и акварелью / пер. с англ. К. Молькова. Москва. Кристина и К. 2006. 96 с. (шифр ДГПБ: И 3103193).
206. Чжан Аньчжи. История китайской живописи. Ростов-на-Дону. Феникс. Краснодар. Неоглори. 2008. 350 с. (шифры ДГПБ: Х 3156735; И 3156736).

207. Шевелев С. В. География китайского чая. Москва. 2020. 511 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3296904).
208. Шевченко М. Ю. История архитектуры и градостроительства Китая. Москва. Архитектура-С. 2019. 477 с. (шифр ДГПБ: И 3278418).
209. Шерретт П. Китайский рисунок кистью : художественное пособие для начинающих. Москва. АРТ-РОДНИК. 2004. 127 с. (шифр ДГПБ: И 3125586).
210. Шмотикова Л. А. Классическая живопись Китая : репродукции. Москва. Изобразительное искусство. 1981. 1 папка (10 л. репрод., 2 л. текста) (шифр ДГПБ: И 3012555).
211. Эберхард В. Китайские праздники. Москва. Наука. 1977. 126 с. (шифр ДГПБ: ОФ 2297330).
212. Ят-Минг Кэти Хо. Китайская каллиграфия: энциклопедия : 300 лучших иероглифов. Москва. Арт-Родник. 2007. 256 с. (шифр ДГПБ: И 3149150).

Иероглифы на бумаге: изучаем китайский язык

213. Аошуан Тань. Учебник современного китайского разговорного языка. Москва . URSS. ЛЕНАНД. 2021. 718 с. (шифр ДГПБ: М 3282242).
214. Белова Н. Д. Введение в иероглифику : методические указания. Москва. Проспект. 2016. 88 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3241130).
215. Ван Луся, Старостина С. П. Китайско-русский учебный словарь иероглифов: более 300 наиболее распространенных иероглифов: около 2500 слов и словосочетаний. Москва. АСТ. Восток-Запад. 2006. 382 с. (шифр ДГПБ: М 3104233).
216. Ван Луся, Старостина С. П. 300 основных иероглифов китайского языка: справочник. Москва. АСТ. Восток-Запад. 2006. 318 с. (шифр ДГПБ: М 3104211).
217. Ван Цзиньлин, Варакина М. И., Дунь Жань и др. Китайская лингвокультура в современном глобальном мире. Волгоград. Перемена. 2010. 339 с. (шифр ДГПБ: М 3198697).
218. Воропаев Н. Н., Ма Тяньюй. По-китайски обо всем: 88 научно-популярных текстов-миниатюр на занятиях по китайскому языку:

аудирование, диктанты, чтение, скоростное чтение до автоматизма, запись текста по памяти, грамматический анализ, литературный перевод, заучивание и рассказ наизусть, создание сообщений по аналогии, активная работа со словарями. Москва. ВКН. 2020. 271 с. (шифр ДГПБ: М 3276307).

219. Дашевская Г. Я., Кондрашевский А. Ф. Китайский язык для делового общения : учебник. Москва. ВКН. 2019. 350 с. (шифр ДГПБ: М 3272353).
220. Дэн Цзе. Новые истории: учебное пособие / подгот. Юй Сухуа; ред. И. Франк. Москва. ВКН. 2018. 237с. (шифр ДГПБ: М 3272330).
221. Зограф И. Т. История изолирующего языка с иероглифической письменностью : методы изучения. Москва. URSS. ЛКИ. 2011. 221 с. (шифр ДГПБ: ОФ 3191453).
222. Зограф И. Т. Среднекитайский язык : опыт структурно-типологического описания : литературный язык байхуа X-XV вв. Москва. URSS. Изд-во ЛКИ. 2010. 259 с. (шифр ДГПБ: М 3186768).
223. Зограф И. Т. Хрестоматия по китайскому языку (ранний байхуа и поздний вэньянь). Санкт-Петербург. Петербург. Востоковедение. 2005. 155 с. (шифр ДГПБ: М 3100046).
224. Кондрашевский С. А., Дашевская Г. Я., Мiao Чунь. Практический курс китайского языка для продолжающих. XXI век. Культура и общество: учебник. Кн. 1: Общество. Москва. ВКН. 2020. 215 с. (шифр ДГПБ: М 3276064).
225. Сизов С. Ю. Китайско-русский словарь сленга : более 2000 словарных статей. Москва. Восточная книга. 2010. 227 с. (шифр ДГПБ: М 3186800).
226. Суханов В. Ф. Упрощенные начертания и разнописи китайских иероглифов : с приложениями современной таблицы общепринятых 6196 китайских иероглифов : справочное пособие. Москва. Толмач. Саппорт СТ. 2008. 171 с. (шифр ДГПБ: М 3147337).
227. Сторожук А. Г. Введение в китайскую иероглифику: учебно-справочное пособие. Санкт-Петербург. КАРО. 2017. 591 с. (шифр ДГПБ: М 3256718).
228. Формановская Н. И., Лю Цзин. Речевой этикет: русско-китайские соответствия: справочник. Москва. Высшая школа. 2007. 102 с. (шифр ДГПБ: М 3185204).

229. Ху Хун. Устойчивые выражения китайского языка : справочник. Москва. Международная издательская компания "Шанс". 2019. 190 с. (шифр ДГПБ: М 3268534).

Книги на иностранных языках

230. Alley Rewi. Chinese Art : Recent Discoveries. Peking : New WorldPress, 1957. 99 с. (шифр ДГПБ: М 1702889).
231. Billhardt Thomas. China : Impressionen einer Reise. Leipzig. VEB F. A. Brockhaus Verlag. 1989. 243 с. (шифр ДГПБ: М 2994799).
232. Böttger, Walter. Kultur im alten China. Leipzig ; Jena ; Berlin :Urania-Verlag, 1979. 248 с. (шифр ДГПБ: М 1755351).
233. Böttger Walter. Kultur im alten China / WalterBöttger. Leipzig ; Jena ; Berlin :Urania-Verlag, 1977. 248 с. (шифр ДГПБ: М 1747685).
234. Dolmetsch H. World Designs: 1200 Historic Patterns: With Royalty Free CD. 2005. (шифр ДГПБ: М 3148392).
235. Racinet Albert. The Encyclopedia of Ornament. London : Studio Editions,печ. 1996. 284 с. (шифр ДГПБ: М 2996576).
236. Sullivan Michael. Chinese Art : Recent Discoveries. London : Thames andHudson, 1973. 63 с. (шифр ДГПБ: М 1758375).