

Министерство культуры Ростовской области
ГБУКРО «Донская государственная публичная библиотека»

Центр по работе с книжными памятниками Ростовской области

ЖУРНАЛЬНАЯ ВСЯЧИНА



из коллекции журналов XVIII–XIX веков

*Каталог выставки
(1–30 апреля 2021)*

Ростов-на-Дону

2021

Журнальная всячина: из коллекции журналов XVIII–XIX веков = The Journal Whatnot: from the collection of journals and magazines of the 18th–19th centuries : каталог выставки : (1–30 апреля 2021) / составитель Н. В. Бородулина. – Ростов-на-Дону, 2021. – 31 с.

Экспозиция «Журнальная всячина: из коллекции журналов XVIII–IX вв.» открывает цикл выставок, посвященных журнальному фонду центра по работе с книжными памятниками Ростовской области Донской публичной библиотеки. В первой части цикла представлено более 40 наименований периодических изданий, выходивших в России с середины XVIII по первую четверть XIX века, начиная с самого раннего в составе фонда.

Цифровые копии отдельных представленных на выставке изданий доступны в Донской электронной библиотеке: <http://elib.dspl.ru/wlib/>.

Каталог состоит из четырёх разделов; вне разделов представлены указатели и справочники по периодическим изданиям. В каждом разделе материал представлен в хронологическом порядке, что позволяет проследить эволюцию журнальной тематики в России, представлены все номера журналов, хранящихся в составе фонда ЦРКП РО. Библиографическое описание изданий снабжено кратким комментарием. В отдельных случаях при росписи документов сохранена пунктуация и орфография описываемого документа, имеющая некоторые расхождения с современными правилами. Библиографическое описание документов составлено согласно ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка».

The exhibition “The Journal Whatnot: from the collection of journals and magazines of 18th–19th centuries” is the first in the series of exhibitions showing the fund of journals and magazines of the Centre of Rare Books of the Don State Public Library. In the first part of the series one can see more than 40 periodicals published in Russia from the second half of the 18th century till the first quarter of the 19th century, beginning from the earliest issue in the library fund: issues of Elizaveta Petrovna’s, Catherine’s II, Pavel’s I and Alexander’s I times.

Digital copies of the displayed issued can be found in The Don Electronic Library: <http://elib.dspl.ru/wlib/>.

The catalogue consists of 4 parts; there are indexes and books of reference beyond these 4 parts. Each part is organized chronologically and it helps to retrace the evolution of subjects of journals in Russia. The exhibition shows all issues of a journal or magazine which the library possesses. The bibliographic descriptions are accompanied by small commentaries. Some descriptions are made according to the old spelling and punctuation which differs from modern ones. The bibliographic descriptions of the issues are made according to GOST P 7.0.5-2008 “Bibliographic reference”.

1. Библиография русской периодической печати 1703-1900 г.г. = [Bibliography of Russian Periodicals 1703-1900: materials for the history of Russian journalism] : (материалы для истории русской журналистики) / сост. и изд. Н. М. Лисовский. Петербург : Тип. Акционер. о-ва тип. дела, 1915. XVI, 1067, [8] с.

(Р.38.924)

Фундаментальный труд Николая Михайловича Лисовского (1854-1920) – русского библиографа и выдающегося теоретика книговедения.

Первый вариант издания был опубликован в качестве приложения к журналу «Библиограф» (издателем которого также был Лисовский) за 1891 год под заглавием «Хронологический список русских периодических изданий, выходивших в России с 1703 по 1891 год», за 1892 год – «Русская периодическая печать (материалы для истории журналистики)». Продолжение научного труда осуществлялось и после закрытия журнала, когда под тем же названием с 1896 по 1914 гг. (кроме 1903-1904 гг.) в виде ежегодника публиковались материалы «Русской периодической печати». Параллельно под этим же названием Лисовский издавал свой труд в виде отдельных выпусков – в 1915 году все они были сброшюрованы в самостоятельный том и вышли под заглавием «Русская периодическая печать 1703-1900 гг.».

Важнейшая особенность этого издания – наличие нескольких вспомогательных указателей: алфавитного списка изданий с указанием места выхода, года возникновения и прекращения, алфавитного указателя издателей и редакторов.

В наше время это издание не утратило своей научной и практической ценности и используется как важнейшее библиографическое пособие.

2. Русская периодическая печать, (1702-1894) = [Russian Periodicals (1702-1894): the guide] : справочник / под ред. : А. Г. Дементьева, А. В. Западова, М. С. Черепанова ; [авт.-сост.: Н. В. Баранская, Н. С. Булгакова, Т. Г. Динесман и др. ; предисл. : А. Западов]. М. : Гос. изд-во полит. лит., 1959. 835, [1] с.

(Р.1.231.518)

Аннотированный справочник, рассчитанный на относительно широкий круг читателей. Содержание охватывает журналистику XVIII – начала XIX веков и журналистику дворянского и разночинского периодов развития русского общественного движения с 1825 по 1894 гг. В справочник включены газеты, журналы и альманахи, выходившие с 1702 по 1894 гг. на русском языке.

1. Журналы эпохи Елизаветы Петровны

3. Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие = [Monthly Essays for Good and Amusement: monthly popular scientific and literary magazine] : [ежемес. науч.-попул. и литератур. журн. / ред. Г. Ф. Миллер]. СПб. : [Печ.] при Имп. акад. наук, 1755-1764. Загл. с 1758 по 1762 г. - «Сочинения и переводы к пользе и увеселению служащих»; с 1763 г. - «Ежемесячные сочинения и известия о ученых делах».

(Р)

- 1755, июль – дек.
- 1757, янв.
- 1757, июль – дек.
- 1760, июль – дек.

Научно-литературный журнал энциклопедического характера. Издавался в Санкт-Петербурге Императорской Академией наук с 1755 по 1764 год. Редактор – академик и неперемный секретарь Академии Герард Фридрих Миллер (1705-1783). Всего вышло 20 томов.

Инициатором издания был М. В. Ломоносова. В журнале помещались работы русских академиков и переводные статьи по истории, философии, литературе, этнографии, естественным наукам. Среди исторических сочинений центральное место занимают обширные статьи самого редактора по древней и новейшей истории России, по истории Сибири, о русских летописях, географических путешествиях и открытиях русских в Арктике и на дальнем Востоке. журнал - ценный источник сведений по истории и экономике отдельных областей России, особенно её восточных окраин.

В журнале представлены почти все современные русские писатели во главе с А. П. Сумароковым, В. К. Тредиаковским, М. М. Херасковым. Ломоносов – идейный противник Миллера – в журнале почти не участвовал.

Тираж журнала в первые два года – 2000 экземпляров, с 1758 года – 1250 экземпляров. С этого же года название журнала было изменено на «Сочинения и переводы, к пользе и увеселению служащие», а в 1763-1764 гг. журнал стал называться «Ежемесячные сочинения и известия об учёных делах».

Интерес читающей публики к «Сочинениям...» был настолько стабильным, что в 1758-1761 гг. вышло второе издание комплекта журнала. Существует также переиздание на бумаге с водяными знаками 1801-1803 годов.

4. Трудлюбивая пчела = [A Hardworking Bee: magazine] : [част. журн. / изд. А. П. Сумароков]. СПб. : [Тип. Акад. наук], 1759.

(Р)

- 1759, янв. – дек.

Первый русский частный журнал. Издавался русским поэтом, драматургом и литературным критиком Александром Петровичем Сумароковым (1717-1777) в Санкт-Петербурге. Выходил ежемесячно на протяжении 1759 года; печатался в типографии Академии наук.

Журнал ориентировался на дворянскую аудиторию и симпатизировал не царствующей Елизавете Петровне, а великой княжне Екатерине Алексеевне, ставшей вскоре императрицей Екатериной II. Отсюда критическое отношение к придворной знати времён Елизаветы, критика казнокрадства, взяточничества, излишней роскоши. Также в журнале печатались материалы по русскому языку и русской литературе. Центральное место занимали поэзия и публицистика самого издателя. Среди авторов журнала А. Аблесимов, С. Глебов, И. Дмитриевский, Г. Козицкий, К. Кондратович, Н. Мотонис, А. Нартов, А. Ржевский, В. Тредиаковский. Печатались переводы произведений Овидия, Горация, Лукиана, Сафо, Тита Ливия, Эразма Роттердамского, Вольтера.

Тираж – 1200 экземпляров. Издание журнала прекратилось в декабре 1759 г. по причине недовольства его критической направленностью.

5. Полезное увеселение = [The Useful Amusement] / [ред.-изд. М. М. Херасков]. М. : Печ. при Имп. Моск. ун-те, 1760-1762. Еженед., с июля 1762 г.

(Р)

- 1760, №№ 1-24 (янв. – июнь).
- 1760, №№ 1-26 (июль – дек.).

Журнал выходил в Москве в 1760-1762 годах, первые два года – еженедельно, в 1762 – ежемесячно (по июнь). Издателем был русский поэт и писатель Михаил Матвеевич Херасков (1733-1807).

Основное место в журнале занимала поэзия. Преобладали легкие жанры – стансы, послания, мадригалы. Журнал отмечал заслуги М. В. Ломоносова и А. П. Сумарокова в русской поэзии (статья «О стихотворстве», 1762, июнь), однако в основных статьях вёл с ними полемику.

В «Полезном увеселении» печатались И. Богданович, С. Домашнев, В. Золотницкий, А. Карин, А. Нартов, А. и С. Нарышкины, В. Приклонский, А. Ржевский, В. Санковский, А. Сумароков, Д. и П. Фонвизины.

Журнал восторженно встретил появление на престоле Петра III, что, по-видимому, привело к прекращению издания в середине 1762 года, когда к власти пришла Екатерина II.

2. Журналы эпохи Екатерины II

6. Труды Вольного экономического общества = [The Works of the Free Economic Society for the Encouragement of Agriculture and Husbandary] : к поощрению в России земледелия и домостроительства. СПб. : [Печ.] при Имп. акад. наук, 1765-1900, 1902-1915.

(Р)

- 1765, Ч. 1.
- 1766, Ч. 2.
- 1767, Ч. 7.
- 1768, Ч. 8.
- 1769, Ч. 12-13.
- 1770, Ч. 15.
- 1771, Ч. 17-19.
- 1772, Ч. 20-22.
- 1773, Ч. 23-24.
- 1774, Ч. 26-28.
- 1815, Ч. 67
- 1821, Ч. 72.

Первый в России экономический и сельскохозяйственный журнал. Выходил в Петербурге с 1765 по 1915 годы, с перерывами 3 раза в год, с 1775 года – нерегулярно. Всего вышло 280 томов. Название менялось несколько раз. Печатались работы членов-корреспондентов общества, среди которых крупнейшие русские ученые А. Т. Болотов, А. А. Нартов, Ф. Эпинес и др.

В «Трудах» помещались протоколы заседаний общества, статьи по сельскому хозяйству, механике, домоводству, экономической статистике, библиографические обзоры. В конце XIX – нач. XX в. значительное место в «Трудах» занимали статьи по политической экономии, истории землевладения, обзоры аграрного движения (1905-1906).

«Труды Вольного экономического общества» – один из самых долговечных научных периодических изданий. Журнал просуществовал до 1915 года, в нём ещё печатались статьи Д. И. Менделеева и освещались столыпинские реформы.

7. Всякая всячина = [The Whatnot: a literary and satirical magazine] : [литератур.-художеств. сатир. журн. / изд. Г. В. Козицкий]. СПб. : [Тип. Акад. наук], 1769-1770.

(Р)

- [1769, №№ 1-52].

Первый русский сатирический журнал. Выходил с января 1769 года в Санкт-Петербурге. Печатался полулистами еженедельно по пятницам. Издателем был секретарь императрицы Екатерины II Г. В. Козицкий.

Журнал выступал за сатиру в «улыбательном духе», за обличение пороков (но не отдельных лиц) и конкретных недостатков государственного и социального строя России. Поддерживал мнение императрицы, занимая враждебную позицию по отношению к Николаю Новикову и его изданиям. В журнале можно найти изображение быта русского дворянства, отдельные выпады против светских щёголей и щеголих и др.

Среди авторов А. О. Аблесимов, Н. Ф. Берг, И. П. Елагин, Г. В. Козицкий, А. П. Сумароков, граф А. П. Шувалов, А. В. Храповицкий, а также сама императрица Екатерина II.

Номера состояли из нескольких листов форматом в половину страницы школьной тетради. Тираж первого выпуска составил 1692 экземпляра, следующие двенадцать вышли тиражом в 1500 экземпляров, затем количество экземпляров снизилось до 1000, последние шесть номеров отпечатаны по 600 экземпляров.

8. Парнасский щепетильник = [The Parnassian Vender: a monthly issue] : ежемес. изд. 1770 г. / [изд. М. Д. Чулков]. 1770, май. СПб. : Тип. Мор. кадет. корпуса, 1770.

(Р)

- 1770, [май] – дек.

Ежемесячное издание 1770 года. Журнал выходил в Петербурге с мая по декабрь. Всего вышло 8 номеров. Издатель – русский писатель, историк и издатель Михаил Дмитриевич Чулков (1744-1792).

Щепетильник – торговец мелкими товарами, у Чулкова «аукционист», т. е. аукционер на Парнасе. В первых номерах журнала (май – июль) преобладала сатира на литературные темы. С третьей книжки сатира уступает место отрывкам из стихотворных и прозаических сочинений, главным образом переводных (Овидий, Вольтер «Мемнон, или Премудрость человеческая», Агриппа Нетесгеймский «О стихотворстве», «О картежной игре»). Появляются сведения по истории и географии, предания, почерпнутые из разных источников. Чулков использует рукописные источники, печатая, к примеру, «Описание города Салуня» (Салоник) путешественника В. Григоровича, распространявшиеся в списках, данные народной медицины («О пользе огородных кореньев»). В журнале опубликовано 15 «древних русских загадок».

9. Трудлюбивый муравей = [A Hardworking Ant: a weekly issue] : еженед. изд. 1771 г. с последней пол. / [изд. В. Г. Рубан]. СПб. : [Тип. Акад. наук], 1771.

(Р)

- 1771, №№ 1-26.

Еженедельное издание 1771 года. Журнал выходил в Санкт-Петербурге. Всего вышло 26 номеров. Издатель – русский писатель и поэт эпохи Просвещения Василий Григорьевич Рубан.

Задача журнала – дать занимательное чтение. Печатались анекдоты («побаски»), шутки. Основное место занимали переводы произведений античных (Гораций, Лукиан, Теофраст) и западных писателей (преимущественно Вольтер). Опубликовано также несколько похвальных стихов, надписей и мадригалов, посвящённых Екатерине II и её приближённым. Некоторые статьи сообщают географические и исторические сведения (о Валахии и Молдавии, № 7; о городах Крыма, № 8; о старинном русском платье, № 13).

В издании принимали участие И. Ванслов, Дм. Грузинский, П. Долгорукий, С. Домашнев, В. Майков, И. Мошков, М. Спиридов и др. Письма за подписью «Т. М.», «М. Т.» принадлежат издателю, как и статьи, подписанные буквой «Р».

10. Древняя российская вивлиофика, или Собрание разных древних сочинений, как то: российские посольства в другие государства, редкие грамоты, описания свадебных обрядов и других исторических и географических достопримечательностей, и многие сочинения древних российских стихотворцев = [The Ancient Russian Library, or Collected Ancient Works such as Russian Embassies to Foreign Countries, Rare Documents, Sketches of Wedding Rites and other Historical and Geographical Showplaces and many other Works of Ancient Russian Poets] / изд. Николай Новиков. СПб. : Тип. Акад. наук, 1773-1775.

(Р)

- 1773, Ч. 1 (янв. – [июнь]).
- 1774, Ч. 3 (янв. – [март]).
- 1774, Ч. 5 (Июль – [сент]).
- 1774, Ч. 6 (окт. – [дек.]).
- 1775, Ч. 7.

Первое крупное издание письменных источников по истории России в 10-ти частях, предпринятое Николаем Ивановичем Новиковым в 1773-1775 гг. для ознакомления с историей родины широких слоёв русского общества. Выходил 2 раза в месяц, с третьей части за 1773 год – ежемесячно.

В журнале опубликованы ярлыки ордынских ханов русским митрополитам, договорные грамоты Великого Новгорода с тверскими и московскими великими

князьями (1263-1571 гг.), духовные, договорные и другие грамоты великих и удельных князей, частнопровольные акты бояр и дворян (1328-1585 гг.), статейные списки и описания посольств в разные страны, записки об истории Сибири (конец 15 – начало 18 вв.), родословные знатных боярских родов, описания путешествий митрополита Исидора во Флоренцию и папского посла А. Поссевина, сказание о С. Т. Разине, житие Ф. Ртищева и многое другое.

11. Опыт трудов Вольного российского собрания при Императорском Московском университете = [The Works of the Free Russian Assembly of The Imperial Moscow University: the Journal] : [журн.] / изд. Вольн. рос. собр. М. : Печ. при Имп. Моск. ун-те, 1774-1783.

(Р)

- 1774, Ч. 1.
- 1775, Ч. 5.
- 1776, Ч. 3.
- 1776, Ч. 5.

Журнал издавался Вольным российским собранием, выходил в неопределённое время в Москве с 1774 по 1783 год. Всего вышло 6 частей. Сотрудничали профессора Барсов, Десницкий, Забелин и др.

Большая часть материалов носила случайный характер и не представляет интереса (торжественные речи, переводы, появлявшиеся ранее во «Всякой всячине», нравоучительные статьи и пр.).

12. Экономический магазин, или Собрание всяких экономических известий, опытов, открытий, примечаний, наставлений, записок и советов, относящихся до земледелия, скотоводства, до садов и огородов, до лугов, лесов, прудов, разных продуктов, до деревенских строений, домашних лекарств, врачебных трав и до других всяких нужных и бесполезных городским и деревенским жителям вещей, в пользу российских домостроителей и других любопытных людей образом журнала издаваемой = [The Economical Magazine, or the Collection of all Economical News, Essays, Discoveries, Remarks, Instructions, Notes and Advice Concerning Agriculture, Cattle Breeding, Horticulture, Meadows, Forests, Ponds, Goods, Rural Buildings, Home-made Remedies, Healing Herbs and Other Necessary and Useful Things for Countrymen and Citizens...] / [ред. А. Т. Болотов]. М. : [Печ.] в Унив. тип., у Н. Новикова, 1780-1789. Прил. к газ. «Моск. вед.».

(Р)

- 1780, Ч. 3 ([№№ 53-78]).
- 1782, Ч. 9 ([№№ 1-26]).

- 1782, Ч. 11 ([№№ 53-78]).
- 1783, Ч. 13 ([№№ 1-26]).
- 1783, Ч. 16 ([№№ 79-104]).
- 1784, Ч. 17 ([№№ 1-26]).
- 1786, Ч. 26.
- 1786, Ч. 28 ([№№ 79-104]).
- 1787, Ч. 29 ([№№ 1-26]).
- 1787, Ч. 31 ([№№ 53-78]).
- 1788, Ч. 35 ([№№ 53-78]).

Приложение к «Московским ведомостям». Журнал выходил 2 раза в неделю в Москве в 1780-1789 годы. Всего вышло 40 частей. Издатель – Н. И. Новиков. Редактор – А. Т. Болотов.

В журнале публиковались практические советы по ведению хозяйства (статейки-рецепты). Типичные заголовки: «О спайке стекла»; «О способе делать лён лучшим к пряже»; «О возобновлении старых яблоней», «О посеве грибов»; «О лекарстве от горла».

Статьи печатались без подписи. Основные авторы: А. Т. Болотов, П. А. Болотов. В журнале принимали участие В. А. Лёвшин, И. П. Щербатов, М. Бороздин и др.

- 13.** Рассказчик забавных басен, служащих к чтению, в скучное время; или когда кому делать нечего : стихами и прозой = [The Teller of Funny Fables for Reading when Feel Bored or in Idleness: poems and prose] : [журн. / изд. А. О. Аблесимов]. М. : Унив. тип. у Н. Новикова, 1781.

(Р)

- 1781, [Полугодие 1, л. 1-26].
- 1781, [Полугодие 2, л. 27-52].

Маленький сатирический еженедельный журнал, издавался в Москве в 1781 году при содействии Н. И. Новикова. Выходил еженедельно. Всего вышло 2 части (52 листа). Издатель – А. О. Аблесимов.

Содержание журнала вполне соответствует заглавию – «забавное» чтение является преобладающим (анекдоты, необычайные случаи). «Рассказчик» заполнялся в основном стихотворными произведениями Аблесимова. В журнале много подражаний, например, в «Письме к камердинеру моему Сысою» используется форма «Послания к слугам» Д. И. Фонвизина.

В числе переводов – письма Юнга и Фонтенеля (л. 40, 41, 45, 52).

- 14.** Городская и деревенская библиотека, или Забавы и удовольствие разума и сердца в праздное время, содержащая в себе : как истории и повести

нравоучительные, так и приключения весёлые, печальные, смешные и удивительные = [The City and Country-side Library, or the Amusement and Pleasure of Mind and Heart in Idleness, Containing Moral Stories and Tales, Merry, Sad and Wonderful Adventures] / [изд.] иждивением Н. Новикова и комп. М. : [Печ.] в Унив. тип., 1782-1786. Плат. прил. к газ. «Моск. вед.».

(Р)

- 1782, Ч. 2.
- 1782, Ч. 4.
- 1784, Ч. 8.

Издание Н. И. Новикова в 12-ти частях, которые предполагалось выпускать ежемесячно в Москве в течение 1782 года. На самом деле выход книжек растянулся до 1786 года.

Издание посвящалось кураторам университета И. И. Шувалову, И. И. Мелисину и М. М. Хераскову и наполнялось переводами повестей Вольтера, Дидро и др. Сотрудниками были В. А. Лёвшин, князя А. и С. Голицыны, П. Сумароков, А. Грибовский, В. Протопопов, А. Малиновский и др.

15. Собеседник любителей российского слова, содержащий разные сочинения в стихах и в прозе некоторых российских писателей = [The Companion of the Russian Language Lovers, Containing Different Poetical and Prose Works of Some Russian Writers] / [ред. О. П. Козодавлев]. 1783, июнь. СПб. : [Изд.] иждивением Имп. акад. наук, 1783-1784.

(Р)

- 1783, Ч. 5.

Один из наиболее интересных журналов XVIII века. Выходил в Петербурге с июня 1783 по сентябрь 1784 года. Выпускала его Академия наук, пост директора которой занимала княгиня Е. Р. Дашкова. Всего было издано 16 частей. Тираж каждой части составлял 1812 экземпляров. Редактором журнала был государственный деятель и писатель Осип Петрович Козодавлев (1753-1819)

Журнал печатал только оригинальные произведения. В нём принимали участие все лучшие писатели эпохи за исключением Н. И. Новикова. Среди поэтических произведений оды Г. Р. Державина, стихи Я. Б. Княжнина, М. М. Хераскова, И. Ф. Богдановича, Е. И. Кострова, Ю. А. Нелединского-Мелецкого. Печатались статьи по филологии («Начертание о российских сочинениях и русском языке», ч. 7, «О правописании слова драма», ч. 1 и др.).

Среди авторов были Е. Р. Дашкова, В. В. Капнист, В. А. Лёвшин, М. Н. Муравьёв, П. А. Плавильщиков, Д. И. Хвостов и др.

Близкое участие в «Собеседнике» приняла через Е. Р. Дашкову Екатерина II. Почти половину объёма журнала заняли её «Записки касательно Российской истории», в которых доказывалась прогрессивная роль самодержавия.

16. Детское чтение для сердца и разума = [Childrens' Reading for Heart and Mind] : [дет. журн. / изд. Н. И. Новиков ; ред. А. А. Петров]. 1785, выходит взамен изд. «Прибавление к Моск. вед.». М. : [Печ.] в Унив. тип., 1785-1789. Беспл. прил. к газ. «Моск. вед.».

(Р)

- 1786, Ч. 7.
- 1786, Ч. 8.

Первый русский журнал для детей. Издавался с 1785 по 1789 годы как еженедельное бесплатное приложение к газете «Московские ведомости». Номера за квартал объединялись в книжки. За пять лет вышло 20 таких книг. Инициатором его создания был журналист, писатель и издатель Николай Иванович Новиков (1744-1818), который считал, что одним из главных *«неудобств в воспитании детей»* является отсутствие в России детских книг.

Редактором «Детского чтения» был русский писатель, переводчик, друг Н. М. Карамзина Александр Андреевич Петров (1760-е – 1793). Одной из центральных фигур в журнале был русский педагог и публицист Антон Антонович Прокопович-Антонский (1762-1848). Большую часть публикаций занимали переводы историка и писателя Н. М. Карамзина, а также и других видных литераторов того времени В. С. Подшивалова, Н. Н. Сандунова.

Публиковались поучительные истории и рассказы, призванные воспитывать в детях стремление к познанию окружающего мира, развитию правдивости, честности, искренности, чуткости и уважения к другим людям.

Журнал пользовался большой популярностью, сохраняя интерес читателей на протяжении нескольких десятилетий. Впоследствии журнал дважды переиздавали в 1799-1804 и 1819 гг.

17. Новый Санкт-Петербургский вестник = [The New Saint-Petersburg Newsletter] : ежемес. изд. Петра Богдановича. СПб. : [Тип. Васильковского и Галченкова], 1786.

(Р)

- 1786, [№ 1].

Ежемесячное издание писателя и переводчика Петра Федоровича Богдановича (конец 1740-х или начало 1750-х – 1803), выходившее в 1786 г., всего вышло 2 книжки. Почти все статьи, весьма разнообразного характера, написаны самим Богдановичем, издавшим их потом отдельной книгой под заглавием: «Описание землетрясений в Калабрии и Сицилии, сочинённое во время самого действия г. Гамильтоном» (СПб., 1787).

18.Российский феатр, или Полное собрание всех российских феатральных сочинений = [The Russian Theatre, or the Complete Set of All Russian Dramatic Works] / [ред. В. А. Ушаков]. СПб. : [Печ.] при Имп. акад. наук, 1786-1794.

(Р)

- 1787, Ч. 5.
- 1787, Ч. 6.
- 1788, Ч. 18 (т. 8).

Иллюстрированное издание Императорской Академии наук, печаталось в Санкт-Петербурге с 1786 по 1794 годы. Всего вышло 43 части. Редактор В. А. Ушаков. Журнал задуман президентом Российской Академии наук княгиней Е. Р. Дашковой с целью собрать полный репертуар как уже напечатанных так и до того неопубликованных пьес на русском языке, как оригинальных, так и переделанных и просто переведённых. Издание систематизировано – сначала представлены трагедии, затем драмы, комедии и комические оперы.

19.Магазин натуральной истории, физики и химии, или Новое собрание материй, принадлежащих к сим трём наукам, заключающее в себе важные и любопытные предметы оных, равно как и употребление премногих из них во врачебной науке, в экономии, земледелии, искусствах и художествах = [The Journal of Natural History, Physics and Chemistry, or the New Collection of Materials Concerning These Three Sciences that Contain Important and Interesting Things about these Sciences; The Use of them in Medicine, Economics, Agriculture and Arts] / изд. Н. И. Новиков ; ред. А. А. Прокопович-Антонский. М. : [Печ.] в Унив. тип., 1788-1790. Платн. прил. к газ. «Моск. вед.».

(Р)

- 1788, Ч. 4.

Выходил в Москве в 1788-1790 годах 2 раза в неделю, с 1790 года – еженедельно в виде приложений к «Московским ведомостям». Издатель – Н. И. Новиков, редактор А. А. Прокопович-Антонский.

Своего рода довольно полная несистематическая научная энциклопедия, составленная из французских словарей. Печатались переводные статьи по естествознанию, физике и химии. Были использованы «Словарь естественной истории» Бомара, «Химический словарь» Маккера, «Физический словарь» Сито де ля Фон и др. В предисловии издатели писали: *«Счастливы будем, если сей наш труд принесёт пользу хотя бы некоторому числу любопытных и трудолюбивых людей, которые не могут читать чужестранных книг».*

20. Политический журнал, с показанием учёных и других вещей, издаваемый в Гамбурге Обществом учёных мужей : пер. с нем. = [The Political Journal, Containing all Scientific and Other Things, Published in Hamburg by The Society of Scientists] / [ред. и пер. : П. А. Сохацкий, М. Г. Гаврилов]. 1780, Гамбург. М. : Унив. тип., у В. Огорокова, 1790-1830.

(Р)

- 1792, Ч. 4 (апр.).
- 1792, Ч. 5 (май).

Выходил ежемесячно в Москве в 1790-1830 годы. Название менялось. Редакторы – П. А. Сохацкий, М. Г. Гаврилов.

Перевод немецкого реакционного журнала, издававшегося в Гамбурге. В начале 90-х годов XVIII в. журнал тенденциозно освещал события французской буржуазной революции. Переводы снабжались пояснительными примечаниями. Кроме известий, политических и исторических обозрений, статистических данных и сведений различного порядка, печатались анекдоты, занятные происшествия. Статьи о России занимали в журнале ничтожно малое место.

21. Сатирический вестник, = [The Satirical Newsletter: for Unwrinkle Old Men, for Amusement and Educating Young Ladies, Guys, Scatterbrains, Lady's Men, Gamblers and Other People: Written in an Unknown Year, Month and Day, by an Unknown Author] : удобопоспособствующий разглаживать наморщенное чело стариков, забавлять и купно научать молодых барынь, девушек, щёголей, вертопрахов, волокит, игроков и прочего состояния людей : писанный небывалого года, неизвестного месяца, неведомого числа, неизвестным Сочинителем / [изд. и авт. Н. И. Страхов]. М. : [Печ.] в Унив. тип., у Ридигера и Клаудия, 1790-1792.

(Р)

- 1790, Ч. 3.
- 1791, Ч. 8.
- 1792, Ч. 9.

Журнал издавался видным сатириком Николаем Ивановичем Страховым (1768 – после 1811) в типографии Московского университета с 1790 по 1792 год. В 1795 году произошло повторное издание журнала.

«Сатирический вестник» имел просветительскую направленность. Задача журнала состояла в критике образа жизни и интересов дворянского общества. В корреспонденциях из разных городов и уездов, в хронике *«Приезжающие и отъезжающие»*, *«Привоз товаров»*, в отделах *«Брачный курс»* и *«Любопытные известия»* остро высмеивались и осуждались распространённые дворянские пороки: погоня за модой, мотовство, грубость нравов, невежество; обличалась жестокость

крепостнических отношений. Журнал выступал против идеализации сельской жизни в сентименталистской литературе. Идеал издателя – разумное хозяйствование помещиков в своих усадьбах.

Журнал также поднимал вопросы театральной жизни, публиковал прозу и стихи.

22. Живописец = [The Painter: Weekly Satirical Works] : еженед. сатир. соч. : [литератур.-художеств. еженед. сатир. журн. / изд. Н. И. Новиков]. Изд. 5-е, вновь пересмотр., испр. и умнож. СПб. : [Печ.] при Имп. акад. наук, 1793. (Р)

- 1793, Ч. 1.
- 1793, Ч. 2.

Сатирический журнал, издавался Н. И. Новиковым. В течение XVIII века выдержал 5 переизданий. Первое издание вышло в 1772-1773 годах, третье издание представляло собой уже не журнал, а сборник произведений, выбранных из «Трутня» и «Живописца» в 2-х частях. В четвёртом издании были исключены все статьи о современных событиях, стихи и переводы. После ареста Новикова книгу переиздал, правда, с купюрами и ошибками, купец Г. Зотов (пятое издание).

Большинство материалов помещено в журнале анонимно, вопросы об авторстве многих статей до сих пор остаются неразрешёнными. Среди предполагаемых авторов: Н. А. Радищев, Д. И. Фонвизин, сам Н. И. Новиков и др.

Чрезвычайная редкость, как и все «новиковские» журналы.

23. Приятное и полезное препровождение времени = [Pleasant and Useful Pastime] : [журн. при газ. «Моск. вед.» / ред.: В. С. Подшивалов, П. А. Сохацкий]. М. : Унив. тип., у Ридигера и Клаудия, 1794-1798. (Р)

- 1797, Ч. 18(№№ 27-52).

Журнал издавался при «Московских ведомостях» два раза в неделю в 1794-1798 годах. Издатели – Х. Ридигер и Х. Клаудий, редакторы – сначала один В. С. Подшивалов, затем В. С. Подшивалов совместно с П. А. Сохацким, и, наконец, один П. А. Сохацкий.

Публиковались повести и стихи сентименталистов, литературно-критические материалы. В издании принимали участие А. Воейков, И. Дмитриев, В. Измайлов, И. Крылов, А. Мерзляков, В. Пушкин и многие другие, в том числе и женщины-писательницы (Кологривова, А. и Н. Магницкие, княгиня Н. Оболенская, княгиня А. Щербатова, княгиня А. Шаликова и др.).

3. Журналы эпохи Павла I

24. Санкт-Петербургский журнал = [The Saint-Petersburg Magazine] / изд. И. Пнин. 1798, янв. СПб. : Тип. И. К. Шнора, 1798.

(Р)

- 1798, Ч. 1 (янв. – март).
- 1798, Ч. 2 (апр. – июнь).
- 1798, Ч. 3 (июль – сент.).
- 1798, Ч. 4 (окт. – дек.).

Издавался ежемесячно русским поэтом-публицистом Иваном Петровичем Пниным (1773-1805) в Санкт-Петербурге в 1798 году. Всего вышло 4 части (12 номеров).

Журнал распространял прогрессивные философские и экономические идеи. В общественно-философском разделе публиковались труды западных просветителей, пропагандировалась материалистическая философия. Публиковались отрывки из «Духа законов» Монтескьё, «Системы природы» и «Всеобщей морали» Гольбаха, экономических трудов П. Верри.

В журнале напечатан труд А. Ф. Бестужева «О воспитании», в котором сказалось влияние материалистических идей, а также «Чистосердечное признание» Д. И. Фонвизина и несколько его писем.

В литературном отделе преобладали мелкие стихотворения Бухарского, Колычева, Мартынова, среди переводов, как правило, анонимных – идиллическая поэзия (Галлер, Геснер).

Политические позиции журнала не были устойчивыми и, наряду с прогрессивными произведениями, можно было встретить и реакционные. К примеру, в стихотворении «К истине», подписанном буквой М. (Мартынов?) осуждается французская революция, а в «Наставлении бедной матери к богатому сыну» подчёркивается законность неравенства между «рабами» и их владельцами.

4. Журналы эпохи Александра I

25. Вестник Европы = [The Newsletter of Europe] / изд. Николаем Карамзиным ; [ред.: Н. М. Карамзин, в 1804 – П. П. Сумароков, 1808-1809 – В. А. Жуковский, в 1814 – В. В. Измайлов, 1805-1807, 1811-1813, 1815-1830 гг. – М. Т. Каченовский]. 1802, янв. М. : [Печ.] в Унив. тип., у Любия, Гария и Попова, 1802-1830.

(Р)

- 1802, Ч. 1-6.
- 1803, Ч. 7-12.
- 1804, Ч. 13-18.
- 1805, Ч. 19-21, 24.
- 1806, Ч. 25-30.
- 1807, Ч. 31-36.
- 1808, Ч. 37-42.
- 1809, Ч. 43-48.
- 1810, Ч. 50-54.
- 1811, Ч. 55-60.
- 1813, Ч. 67-72.
- 1814, Ч. 73-76, 78.
- 1815, Ч. 79-84.
- 1816, Ч. 85-90.
- 1817, Ч. 91-92, 94-96.
- 1818, Ч. 97-102.
- 1819, Ч. 103-106.
- 1820, Ч. 108, 110-114.
- 1822, Ч. 121-127.
- 1823, Ч. 129-133.
- 1824, Ч. 135-139.
- 1825, Ч. 140-145.
- 1826, Ч. 146-151.
- 1827, Ч. 152-156.

Один из первых русских журналов, который наряду со статьями по литературе и искусству широко освещал вопросы внешней и внутренней политики России, историю и политическую жизнь зарубежных стран.

Издавался 2 раза в месяц в Москве в 1802-1830 годах. Основан Николаем Михайловичем Карамзиным, который до 1804 года был его редактором и активно в нём печатался. Последующими редакторами были: в 1804 – П. П. Сумароков, 1808-

1809 – В. А. Жуковский, в 1814 – В. В. Измайлов, в 1805-1807, 1811-1813, 1815-1830 – М. Т. Каченовский.

За 29 лет существования журнал проделал сложный путь, меняя свой характер не только в силу изменения общественно-политической ситуации в стране, но и в зависимости от взглядов издателей.

26. Московский журнал = [The Moscow Magazine] / [изд. Н. М. Карамзин]. 2-е изд. М. : Тип. С. Селивановского, 1801-1803.

(Р)

- 1801, Ч. 1 (январь – март).
- 1801, Ч. 2 (апрель – июнь).
- 1801, Ч. 3 (июль – сентябрь).
- 1801, Ч. 4 (октябрь – декабрь).
- 1802, Ч. 5 (январь – март).
- 1802, Ч. 6 (апрель – июнь).
- 1803, Ч. 7 (июль – сентябрь).

Ежемесячно издавался Н. М. Карамзиным в Москве в 1791-1792 годах (всего вышло 8 частей; второе издание без перемен – в 1801-1803 гг.). Мысль об издании журнала возникла у Карамзина во время его заграничного путешествия; журнал должен был знакомить русскую публику преимущественно с иностранными писателями и их произведениями. Кроме издателя, который, будучи и редактором, и критиком, и переводчиком, поместил в журнале несколько своих беллетристических произведений («Письма», «Бедная Лиза», «Наталья, боярская дочь»), в журнале участвовали И. И. Дмитриев, Г. Р. Державин («Видение Мурзы»), Нелединский-Мелецкий, Хвостов, Львов, Кутузов, А. Петров и др.

Экземпляр ДГПБ из библиотеки великой княгини Марии Павловны (1786-1859) – дочери императора Павла I и императрицы Марии Федоровны, великой герцогини, супруги великого герцога Карла Фридриха Саксен-Веймар-Эйзенахского.

27. Новости русской литературы = [The News of Russian Literature] / [ред.: П. А. Сохацкий, с. 1804 – П. В. Победоносцев]. М. : [Печ.] в Унив. тип., у Любиа, Гария и Попова, 1802-1805. Прил. к газ. «Моск. вед.».

(Р)

- 1803, Ч. 8.

Журнал выходил в Москве в 1802-1805 годах в виде приложения к «Московским ведомостям». Редактор – профессор древней словесности в московском университете Павел Афанасьевич Сохацкий (1766-1809), с 1804 – один из видных государственных деятелей России Петр Васильевич Победоносцев.

В журнале помещались переводы из произведений Руссо, Шиллера, Вольтера. Из литературно-критических работ можно отметить статьи А. Грузинцева: «Экзамен Хорева» и «Рассуждение о драматических творениях». Помещён перевод статьи Ф. Шиллера «Действие и всеобщее влияние хорошего театра» (1802, ч. 2).

Ко многим произведениям издатели делали хвалебные примечания. Иногда подобные примечания занимали несколько страниц, принимая характер рецензии.

В журнале печатались С. Бобров, М. Каченовский, П. Львов, А. Болдырев, И. Похвистнев, А. Княжнин, А. Грузинцев, С. Руссов, И. Трунин, Е. Станевич и др.

28. Санкт-Петербургский журнал = [The Saint-Petersburg Magazine] / [офиц. изд. М-ва внутр. дел ; ред. М. Н. Беккаревич]. СПб. : Тип. Шнора, 1804-1809.

(Р)

- 1804, №№ 1-3 (январь – март), 4-6 (апрель – июнь), 7-9 (июль – сентябрь), 10-12 (октябрь – декабрь).

Ежемесячное издание министерства внутренних дел, выходившее в Санкт-Петербурге в 1804-1809 гг. под редакцией М. Н. Беккаревича и содержащее в себе высочайшие указы и доклады министра внутренних дел, а также переводы, сочинения и известия «до управления касающиеся».

Экземпляр ДГПБ из библиотеки великой княгини Марии Павловны (1786-1859) – дочери императора Павла I и императрицы Марии Фёдоровны, великой герцогини, супруги великого герцога Карла Фридриха Саксен-Веймар-Эйзенахского.

29. Русский вестник = [The Russian Newsletter] / изд. С. Н. Глинка. М. : [Печ.] в Унив. тип., 1808-1820, 1824.

(Р)

- 1809, Ч. 5 (№№ 1-2).

Ежемесячный журнал патриотической и монархической ориентации, издавался в 1808-1820 и 1824 годах в Москве русским писателем и публицистом Сергеем Николаевичем Глинкой (1775-1847) на средства графа Ф. В. Ростопчина.

Как отмечал писатель и публицист Нил Колюпанов, в противовес журналам, которые свои страницы наполняли переводами и известиями о заграничной жизни, *«вдруг появляется журнал, в котором нет ни одной переводной статьи, который не говорит ни о чём другом, кроме России»*.

В журнале на 1814 год были опубликованы политические и военные известия, многочисленные оды императору Александру Павловичу, переписка князя М. И. Кутузова, графа М. И. Платова, переписка графа А. В. Суворова и князя Г. А. Потемкина с Я. И. Булгаковым, приказы, наставления, стихи Глинки, Писарева и других.

30. Цветник = [Florilegium] / изд. : А. Измайлов, П. Никольский. СПб. : [Печ.] в Мор. тип., 1809-1810.

(Р)

- 1810, Ч. 8.

Журнал выходил ежемесячно в Петербурге в 1809-1810 годы. Всего вышло 24 книги (8 частей). Издатели – баснописец, издатель, публицист и педагог Александр Ефимович Измайлов (1779-1831) и Александр Петрович Бенитцкий (1780-1809), поэт, беллетрист, переводчик и критик.

Фактически «Цветник» был органом Вольного общества любителей словесности, наук и художеств. Характер издания определялся главным образом критическими статьями, благодаря которым «Цветник» стал одним из лучших журналов начала XIX в. Большая часть этих статей принадлежит Бенитцкому (за 1809 год) и Никольскому (за 1810 год). Оба они были первыми в России критиками-профессионалами.

Содержание журнала очень разнообразно: стихи и проза, научные статьи, рецензии на книги и театральные спектакли, смесь и пр. Литературная часть состоит главным образом из переводов: стихи и повести Лафонтена, Валя, Мейснера, Клопштока, Шиллера, отрывок из «Юлия Цезаря» Шекспира и пр. Значительное место занимают статьи на исторические и политические темы, подбор которых в известной степени выражает политические взгляды членов Вольного общества. Среди них отрывки из произведений Монтескье, Гельвеция, Лабрюйера, Мабли, Блера и др.

31. Чтение в Беседе любителей русского слова = [The Reading in the Talk of the Russian Language Lovers] : [журн.]. СПб. : [Печ.] в Мед. тип., 1811-1816.

(Р)

- 1811, Кн. 1-4.
- 1812, Кн. 5-8.
- 1813, Кн. 9-12.

Журнал выходил в Петербурге в 1811-1816 годы по 1, 2 и 3 книги в год. Всего вышло 19 книг.

Консервативное издание. Возглавлявший журнал русский писатель, военный и государственный деятель Александр Семенович Шишков (1754-1841) пропагандировал официальную идеологию, выступал против прогрессивных явлений в политической жизни и литературе.

В журнале было два основных раздела: 1. *Просто словесность*, 2. *Суд о языке словесности*. Большинство статей и стихов, помещенных в журнале, «бесцветны». Исключение составляли басни И. А. Крылова («Кот и повар», 1813, ч. 8; «Орёл и пчела», 1813, ч. 13, и др.), стихотворения и статьи Г. Р. Державина («Рассуждение о лирической поэзии или об оде», 1811, кн. 2, «Рассказ Терамена», 1811, кн. 3), а также переводы «Илиады» Е. И. Кострова (1811, кн. 5) и Н. И. Гнедича (1813, ч. 14).

32.Сын отечества = [Son of the Fatherland: historical, political and literary magazine] : ист., полит. и литератур. журн. / ред.-изд. Н. И. Греч. СПб. : Печ. в Тип. Ф. Дрехслера, 1812-1844, 1847-1852. Загл. с 1825-1828: «Сын Отечества. Журнал литературы, политики и современной истории»; с 1829-1833: «Сын Отечества и Северный Архив. Журнал литературы, политики и современной истории»; с 1834-1835: «Сын Отечества и Северный Архив. Журнал словесности, политики и истории»; с 1836-1837: «Сын Отечества»; с 1838-1840: «Сын Отечества и Северный Архив. Журнал словесности, истории и политики»; с 1842-1844: «Сын Отечества. Журнал истории, политики, словесности, наук и художеств»; с 1847-1852: «Сын Отечества. Журнал истории, политики, словесности, наук и художеств».

(Р)

- 1813, №№ 12-14, 16-17, 18-22.
- 1815, №№ 10, 16-19, 27-31, 33-40, 41-42, 44-46, 48-49, 51.
- 1819, №№ 34-40.
- 1824, №№ 2-4, 16-18, 20-21, 23, 25, 28, 46, 47, 51.
- 1826, №№ 1, 4-5, 8, 13.
- 1827, №№ 9, 12-13, 16.
- 1828, №№ 1-4.
- 1830, №№ 36-46.

Исторический, политический и литературный журнал. Выходил еженедельно (по четвергам) в Москве в 1812-1844, 1847-1852 годы. Редактором-издателем был преподаватель словесности петербургской гимназии и секретарь цензурного комитета Николай Иванович Греч (1787-1867).

Первоначально «Сын отечества» был журналом историческим и политическим. Публиковались статьи по отечественной истории и литературоведению, критические замечания, некрологи, стихотворения, а также политические и литературные новости. Вместе с тем журнал публиковал и художественные произведения, преимущественно стихотворные и главным образом на актуальные политические и военные темы (связанные с Отечественной войной 1812 года). Новшеством были иллюстрации (А. Г. Венецианова, И. И. Теребенева), в основном карикатуры. Постоянный литературный отдел появился в 1814 году, включал художественные произведения, критику, библиографию.

33.Экономический и технологический магазин = [Economical and Technological Magazine: for artists, manufacturers and craftsmen, as well as for citizens and countrymen, gardeners and horticulturists etc.] : для художников, заводчиков, фабрикантов, мануфактуристов и ремесленников; также для городских и сельских хозяев, любителей садов, цветоводства и проч. : в котором собраны все любопытнейшие новые открытия, изобретения и во

всех сих частях усовершенствования, с приложением рисунков разных машин и орудий / изд. В. А. Лёвшин. М. : [Печ.] в Тип. С. Селивановского, 1814-1815.

(Р)

- 1814, Ч. 1 (№№ 1-3).
- 1814, Ч. 2 (№№ 4-6).
- 1815, Ч. 6 (№№ 16-18).

Экономический журнал, издаваемый в 1814, 1815 годах русским просветителем, литератором, переводчиком, другом Н. И. Новикова Василием Алексеевичем Лёвшиным (1746-1826).

34. Известия Российской академии = [The Bulletin of the Russian Academy]. СПб. : Тип. В. Плавильщикова, 1815-1823, 1828.

(Р)

- 1815, Кн. 1.
- 1816, Кн. 2.
- 1817, Кн. 3-5.
- 1818, Кн. 6.
- 1819, Кн. 7.
- 1820, Кн. 8.
- 1821, Кн. 9.
- 1822, Кн. 10.
- 1823, Кн. 11.

Издавались в 1815-1828 гг. отдельными книжками, в неопределенные сроки. Всего вышло 12 книжек.

Главная цель издания была исследовать «состав и разум слов, определить правила и свойства языка, установить и оградить его от порчи писателей, незнающих силы оного!». Всё издание почти исключительно наполнялось трудами А. С. Шишкова, как-то: «Опыт славянского словаря», «Опыт словаря по корням» и др. Сама Академия называла свой новый журнал «трудом» Шишкова, которого, как автора «Известий», и увенчала золотой медалью. Другим деятельным сотрудником был П. И. Соколов. В «Известиях» печатались также краткие сведения о некоторых «происшествиях» в Российской академии, и изредка стихотворения.

35. Журнал Императорского человеколюбивого общества = [The Journal of the Imperial Philanthropic Society] / изд. Ком. оного [о-ва] учён. ч. СПб. : [Печ.] в Тип. Имп. воспитат. дома, 1817-1826.

(Р)

- 1817, Ч. 1 (июль)
- 1817, Ч. 2 (окт.).
- 1818, Ч. 3 (январь).
- 1826, № 9.

Первый периодический орган, посвящённый благотворительности. Издавался Императорским Человеколюбивым обществом с 1817 по 1826 год ежемесячно (в 1817 и 1825 гг. вышло по 6 книг).

Императорское Человеколюбивое общество – одно из старейших российских благотворительных обществ. Возникло в Петербурге под названием «Филантропическое общество», в 1816 году переименовано в «Императорское Человеколюбивое общество». Просуществовало более ста лет, до 1918 года.

36.Благонамеренный = [Well-Meant: the magazine of philology and folkways] : журнал словесности и нравов / изд. А. Измайлов. СПб. : [Печ.] в Мор. тип., 1818-1826.

(Р)

- 1825, Ч. 29-31.

Журнал выходил в Петербурге в 1818-1826 годы. В 1818 году был ежемесячным, в 1822-1825 годах еженедельным, в 1819-1821 и 1826 годах выходило по две книжки в месяц.

Журнал был основан с целью дать возможность «Вольному обществу любителей российской словесности, наук и художеств» публиковать произведения его членов. Строгой программы «Благонамеренный» не имел. По своему составу журнал богаче всего театральными рецензиями; при журнале был отдел «благотворительности», где помещались сведения о бедных и пожертвованиях, а также отчёты об употреблении последних.

Издавался чрезвычайно небрежно и неаккуратно: книжки запаздывали выходом на несколько месяцев, соединялись по две и по три в одну, объёмом гораздо меньше обещанного, и, наконец, за последние три года по несколько книжек не поступило к подписчикам вовсе. Издатель относился к своей халатности с добродушно-циничным юмором, поэтому публика и прощала ему её.

37.Сибирский вестник = [The Siberian Newsletter] / изд. Г. Спасский. СПб. : Тип. Департамента нар. просвещения, 1818-1824.

(Р)

- 1823, Ч. 1-2, Ч. 3-4.
- 1824, Ч. 1-2.

Издавался с 1818 по 1824 год сначала ежемесячно, а с 1823 года – два раза в месяц. Три книжки журнала составляли одну часть; в год выходили четыре части.

Издатель журнала – русский историк, исследователь Сибири Григорий Иванович Спасский (1783-1864) публиковал ценные статьи и материалы по истории, географии и этнографии Сибири и близлежащих областей. Особенный интерес представляет этнографический раздел журнала, в котором печатались очерки о быте, религиозных обрядах и праздниках народов Сибири. Также помещались переводы из иностранных книг и материалов, относящихся к Сибири.

Экземпляр ДГПБ из библиотеки великой княгини Марии Павловны (1786-1859) – дочери императора Павла I и императрицы Марии Федоровны, великой герцогини, супруги великого герцога Карла Фридриха Саксен-Веймар-Эйзенахского.

38. Соревнователь просвещения и благотворения = [Educator and Good-Doer] / [изд. Вольное о-во любителей рос. словесности ; ред. А. Д. Боровков]. СПб. : [б. и.], 1818-1825.

(Р)

- 1819, Ч. 8, кн. (10-12).

Ежемесячный журнал Вольного общества любителей российской словесности, издававшийся в Санкт-Петербурге в 1818-1825 годах (до ноября 1825 г.), всего вышло 32 части. Тираж журнала составлял 200–300 экземпляров.

«Соревнователь» был создан как научно-литературный журнал с четырьмя постоянными отделами: «Науки и художества», «Изящная проза», «Стихотворения», «Смесь». Центральное место занимали научные статьи по русской и зарубежной истории, философии и эстетике, географии и этнографии, истории и теории литературы, по русскому народному творчеству. Отдел политики отсутствовал, экономических и публицистических статей печаталось немного, зато более широко был представлен художественный материал. В отделе «Изящная проза» помещались «живописные путешествия» («Путешествие в Ревель» А. Бестужева, «Записки о Голландии» Н. Бестужева и др.) и повести («Зиновий Богдан Хмельницкий» Ф. Глинки, «Игорь», «Любослав», «Александр» В. Нарезного, «Второй вечер на бивуаке» А. Бестужева и др.).

39. Новый магазин естественной истории, физики, химии и сведений экономических = [The New Magazine of Natural History, Physics, Chemistry and Economics] / изд. И. А. Двигубский. М. : [Печ.] в Унив. тип., 1820-1830.

(Р)

- 1822, Ч. 3 (№ 1).
- 1826, Ч. 1-3.
- 1827, Ч. 1-3.

Ежемесячный журнал, издававшийся в Москве, в 1820-1830 годы профессором Московского университета, исследователем в области естествознания Иваном Алексеевичем Двигубским. Журнал состоял из материалов, заимствованных из различных иностранных изданий – книг и журналов. Основным источником, откуда переводились научные статьи – французский журнал «Annales de Chimie et de Physique» («Анналы химии и физики»).

К 1824 г. в журнале утвердилась прочная структура из четырёх постоянных разделов: «Естественная история», «Физика», «Смесь», «Метеорологические наблюдения». В первый раздел помещались материалы, освещающие самые разнообразные сферы естественных наук и показывающие уровень развития европейского естествознания в первой четверти XIX века. Некоторые статьи носили практический, экспериментальный характер: «Электрическое сотрясение от кошки», «Об искусстве смоления неводов в городе Осташкове», «О свойстве жидкостей в горных хрусталях», «Новые электромагнитные опыты», «Опыт загорания винного спирта без огня», «Способ истреблять пятна на шляпах», «Об употреблении гипса для удобрения полей». Другие были скорее теоретического плана: «О чувствах животных», «О жизни растений». Отдельные статьи содержали сведения о технических новинках эпохи, к примеру, «Английские паровые машины», «Смитов Апограф», «Авогадров Волтиметр». Часть материалов была посвящена зоологии, описанию отдельных видов мировой фауны. Главным в журнале был раздел «Физика», где помещались теоретические статьи. В раздел «Смесь» попадали информационные статьи и краткие библиографические заметки о книгах.

40. Новости литературы = [The News of Literature] / изд. : А. Воейков, В. Козлов. СПб. : Печ. в Воен. тип. Гл. штаба Его Имп. Величества, 1822-1826. Прибавл. к «Рус. инвалиду».

(Р)

- 1823, Кн. 3-4, 5-6.
- 1824, Кн. 7-8, 9-10.
- 1825, Кн. 11-12, 13-14.
- 1826, Кн. 15-17.

Еженедельный журнал, издавался в Санкт-Петербурге в 1822-1826 годах. Всего вышло 17 книг. Издатели – русский поэт, переводчик и литературный критик Александр Федорович Воейков и В. И. Козлов.

В журнале печатались произведения русских писателей, переводы, записки о путешествиях, анекдоты, афоризмы, критические заметки. Публиковались произведения Е. А. Баратынского, К. Н. Батюшкова, П. А. Вяземского, Ф. Н. Глинки, А. А. Дельвига, А. Ершова, В. А. Жуковского, А. Д. Илличевского, Н. Коншина, И. И. Козлова, В. Н. Олина, Н. И. Писарева, П. А. Плетнева, А. С. Пушкина, В. Л. Пушкина, К. Ф. Рылеева, В. И. Туманского, Д. И. Хвостова, Н. М. Языкова и др., а также переводы произведений Шатобриана, Сталь, Жанлис, Байрона, Мицкевича, Ирвинга и др. Основные разделы: *Стихотворения, Проза, Смесь*.

41. Военно-медицинский журнал = [The Military-Medical Journal] / изд. Мед. департамент Воен. м-ва. СПб. : Тип. Мед. департамента М-ва внутр. дел, 1823 – . С 1858 г. ежемесяс. В 1918-1928 не выходил (в 1924 -1928 гг. выходил «Военно-санитарный сборник»). Загл.: 1823-1917, с 1944 – «Военно-медицинский журнал»; 1929-1943 гг. «Военно-санитарное дело». В 1930-1933 гг. по наст. время изд. – Военно-мед. акад. (СПб.).

(Р)

- 1824, Ч. 3 (№№ 1-3).
- 1825, Ч. 5 (№ 3), Ч. 6 (№ 1)

Одно из старейших русских медицинских периодических изданий, первый отечественный журнал в области военной медицины. Издавался с 1823 года медицинским департаментом военного министерства в Санкт-Петербурге и выходил по 6 книг в год. Инициатором его создания был директор Медицинского департамента Военного министерства, главный военно-медицинский инспектор армии, президент Медико-хирургической академии Яков Васильевич Виллие (1768-1854). В докладе императору Александру I Я. В. Виллие и вице-директор Медицинского департамента Фёдор Фёдорович Гейрот отмечали, что *«в России, более нежели в другой какой земле, издание подобного журнала необходимо нужно. При недостатке врачей Военно-Медицинское управление принуждено распределять врачей немедленно по их выпуске в Армию, и как по прибытии в оную не имеют они средств к своему усовершенствованию, – ибо лишены к тому всех способов, – то и не могут они для Армии быть столько полезны, сколько нужно»*.

Через начальника главного штаба армии доклад Виллие и Гейрота был представлен императору и утвержден им 24 июля (5 августа) 1822 года. В декабре того же года циркулярное письмо Медицинского департамента «О новом Военно-Медицинском Журнале» уведомило российских военных врачей о том, что «первая книжка выйдет в начале января 1823 года и немедленно будет разослана».

Подписка на «Военно-медицинский журнал» была обязательной для всех военных врачей, ветеринаров и фармацевтов (за счёт ежегодных отчислений из их жалованья).

42. Еженедельник для охотников до лошадей = [The Weekly for Horse-Lovers] / [осн. и ред. П. И. Цорн]. М. : Тип. Августа Семена при Имп. Мед.-хирург. акад., 1823-1827. Еженед. С 1824 г. Загл.: «Записки для охотников до лошадей», с 1826 г. – «Записки для охотников до лошадей и конюшенного порядка», в 1827 г. – «Записки для охотников до лошадей, содержащие в себе конюшенный порядок».

(Р)

- 1823, Ч. 3, кн. 1 (№№ 27-39).

- 1823, Ч. 4, кн. 1 (№№ 40-48).

Один из первых спортивных журналов в России и первое издание в России, посвящённое конному спорту. Выходил в Москве с 1823 по 1827 год. Основатель и редактор журнала – известный российский военный деятель, генерал-лейтенант и писатель Павел Иванович Цорн (1777-1829).

В 1823 году вышло 52 номера, в 1824 – 24, в 1825-1827 годах – 12 номеров.

П. И. Цорн был автором большинства статей, посвящённых различным вопросам иппологии – проблемам коннозаводства и коневодства в России, истории разведения лошадей, устройству конных заводов и т. д. Кроме того, на страницах журнала рассматривались болезни лошадей и способы их лечения. В журнале было помещено большое количество иллюстраций, к которым давались составленные П. И. Цорном подробные описания.

43. Журнал изящных искусств = [The Journal of Fine Arts] / изд. В. Григорович. СПб. : Тип. Н. Греча, 1823, 1825.

(Р)

- 1823, Ч. 1, №№ 1-6.
- 1825, Ч. 2, №№ 1-2.

Второй по времени русский журнал (первый с одноимённым названием 1807 года), посвящённый вопросам изобразительного искусства и единственный искусствоведческий журнал 1-й четверти XIX века. Издавался в Санкт-Петербурге в 1823, 1825 годах. Всего вышло 9 номеров (2 части).

Содержал историю художеств, последние новости о выставках, картинах, художниках, очерки об обрядах, обычаях и костюмах разных народов, а также теоретические работы по искусству. Большой интерес представляют публиковавшиеся в журнале сообщения о новых картинах выдающихся русских художников – К. П. Брюллова, А. Г. Венецианова, О. А. Кипренского, В. А. Тропинина. В словесном отделе были представлены произведения Н. И. Гнедича, П. А. Плетнёва, Ф. Н. Глинки.

Экземпляр ДГПБ из библиотеки великой княгини Марии Павловны (1786-1859) – дочери императора Павла I и императрицы Марии Федоровны, великой герцогини, супруги великого герцога Карла Фридриха Саксен-Веймар-Эйзенахского.

44. Литературные листки : журнал нравов и словесности = [Literary Leaves: the journal of folkways and philology] / изд. Ф. В. Булгарин. СПб. : Тип. Н. Греча, 1823-1824. Прил. к журн. «Сев. архив».

(Р)

- 1824, Ч. 1 (№№ 1-6, янв. – март).

- 1824, Ч. 2 (№№ 7-12, апр. – июнь).

Литературный журнал, приложение к «Северному архиву». Выходил в Петербурге в 1823-1824 годы ежемесячно, в 1824 – 2 раза в месяц. Издатель – русский писатель, журналист, критик и издатель Фаддей Венедиктович Булгарин (1789-1859).

В «Литературных листках» были опубликованы стихотворения А. С. Пушкина «На выпуск птички» (1823, ч. 3), «Элегия» («Простишь ли мне ревнивые мечты») и «Нереида» (1824, ч. 4), К. Ф. Рылеева. К вольнолюбивым стихотворениям Булгарин давал реакционные примечания.

В разделе под заглавием *«Волшебный фонарь, или Разные известия»*, составителем которого был Ф. Булгарин, велась беспринципная полемика с другими журналами и альманахами. Булгарин не стеснялся прибегать к брани, не замечал противоречий в своих статьях.

Кроме Булгарина в «Литературных листках» принимали участие В. Н. Олин, В. И. Туманский, Б. М. Федоров, а также писатели-декабристы Ф. Н. Глинка, А. О. Корнилович и др.

45. Украинский журнал = [The Ukrainian Magazine] / изд. Импер. Харьк. ун-т ; [ред. А. В. Склабовский]. Харьков : [Печ.] в Унив. тип., 1824-1825.

(Р)

- 1824, Ч. 4 (№ 19-20).

Издавался Императорским Харьковским университетом, выходил в 1824-1825 годы 2 раза в месяц. Всего вышло 8 частей (44 номера). Редактор – Александр Васильевич Склабовский (1793-1831).

В журнале преобладают статьи на морально-этические и религиозные темы, широко представлены научные и критические статьи, стихи, прозаические наброски редактора журнала А. В. Склабовского. Художественная проза журнала представлена незначительной переводной беллетристикой.

46. Азиатский вестник, содержащий в себе избранные сочинения и переводы по части наук, искусств и словесности стран восточных, равно путешествия по сим странам и разные новейшие сведения = [The Asian Newsletter, Containing Selected Works and Translations in Sciences, Arts and Philology of Eastern Countries, as well as Journeys in These Countries and New Facts about Them] / изд. Г. И. Спасский. СПб. : Тип. Мед. департамента М-ва внутр. дел, 1825-1827.

(Р)

- 1825, №№ 1-6 (январь – июнь).

- 1825, №№ 7-12 (июль – дек.).

Научно-литературный журнал, выходил в Петербурге в 1825-1827 годах ежемесячно. Издатель – русский историк, исследователь Сибири Григорий Иванович Спасский (1783-1864). Печатались статьи по истории, географии, искусству и литературе стран Азии. Спасский помещал труды русских и иностранных учёных, исследователей, путешественников, представляющие в некоторой части научный интерес до настоящего времени. По богатству и разнообразию материалов «Азиатский вестник» был одним из наиболее содержательных журналов своего времени. В нём напечатаны «Новейшие описания Великой Бухарии», составленные Г. Спасским (1825, кн. 1-6), «Взгляд на путешествие Марко Поло» (1826, кн. 7-12), «Путешествие на Восток г. Рихтера в 1815-1816 годах» (1826, кн. 5-12) и другие.

Г. И. Спасский разыскивал и публиковал старинные рукописи, известия о древних памятниках искусства и культуры: «Описание посольства Дервиша Мегмед Ефендия в С.-Петербург 1168 г. Геджры» (1827, кн. 2), «О древнем христианском памятнике, открытом в Китае 1625 года» (1826, кн. 3) и др. Статьи снабжены вступлениями и примечаниями.

В разделе *Восточная словесность* помещались обзоры индийской, персидской, яванской древней и современной литературы, переводы из Саади, Джами, арабские сказки «Тысяча и одна ночь», восточные пословицы и поговорки. В разделах *Восточные известия* и *Смесь* печатались короткие сообщения о путешествиях в страны Азии, географических событиях, краткие описания городов, а под рубрикой *Восточная библиография* – сообщения о вновь вышедших книгах по вопросам истории, географии и искусства Востока.

47. Московский телеграф = [The Moscow Telegraph: the magazine of literature, critics, sciences and arts] : журнал литературы, критики, наук и художеств / изд. Н. А. Полевой. М. : [печ.] в Унив. тип., 1825-1834.

(Р)

- 1825, Ч. 1-6.
- 1826, Ч. 7-12.
- 1827, Ч. 13-16, 18.
- 1828, Ч. 19-20, 22-24.
- 1829, Ч. 25-30.
- 1830, Ч. 31-35.
- 1831, Ч. 36-42.
- 1832, Ч. 43-47.

Журнал литературы, критики, наук и художеств, издавался критиком, прозаиком, историком Николаем Алексеевичем Полевым (1796-1846) в 1825-1834 годы. Журнал выходил 2 раза в месяц. Всего вышло 200 номеров.

Это был журнал нового, энциклопедического типа, отличался широтой диапазона представленных тем: словесность, философия, история, статистика, политическая экономия и т. д. Обязательными были разделы библиографии и критики. «Московский телеграф» ориентировался на самую широкую аудиторию и на протяжении всех лет издания оставался самым читаемым русским журналом.

В 1825 году журнал выходил с подзаголовком «Журнал литературы, критики, наук и художеств». В 1826-1827 годах каждый номер делился на 2 отдела: I (1. Науки и искусства. 2. Критика. 3. Библиография. 4. Современные летописи), II (1. Изящная словесность. 2. Смесь).

«Московский телеграф» последовательно защищал и пропагандировал романтическое направление в литературе. В первые годы издания на страницах «Телеграфа» неизменно вызывало восторженные отклики творчество А. С. Пушкина. Эстетические взгляды Н. А. и Кс. А. Полевых и впоследствии определяли их отношение к Пушкину как к писателю-романтику, самому яркому представителю романтического периода русской литературы. В 1825 г. в «Московском телеграфе» было опубликовано 7 произведений Пушкина, в том числе его первые появившиеся в печати критические статьи.

До конца 1820-х гг. в журнале сотрудничали писатели пушкинского круга – П. А. Вяземский, В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, А. И. Тургенев, А. Г. Дашков и др. Вяземский в 1825-1827 годы был тесно связан с редакцией; он выступил посредником между «Московским телеграфом» и Пушкиным.

Составитель: Бородулина Н. В.
Редактор: Первунина Н. В.
Перевод: Романовская Н. В.
Худож. редактор: Кравченко Е. Е.
Библиогр. редакция: Есина Т. Х.
Ответств. за выпуск: Ломановская Е. Д.

Изображения из открытых источников

344006, г. Ростов-на-Дону,
Ул. Пушкинская, 175а
Центр по работе с книжными памятниками
Ростовской области (ЦРКП РО) ДГПБ
тел.: 266-58-28
e-mail: redfond@dspl.ru
<http://kpro.dspl.ru>.
https://vk.com/book_monuments_ro



Донская
Государственная
Публичная
БИБЛИОТЕКА