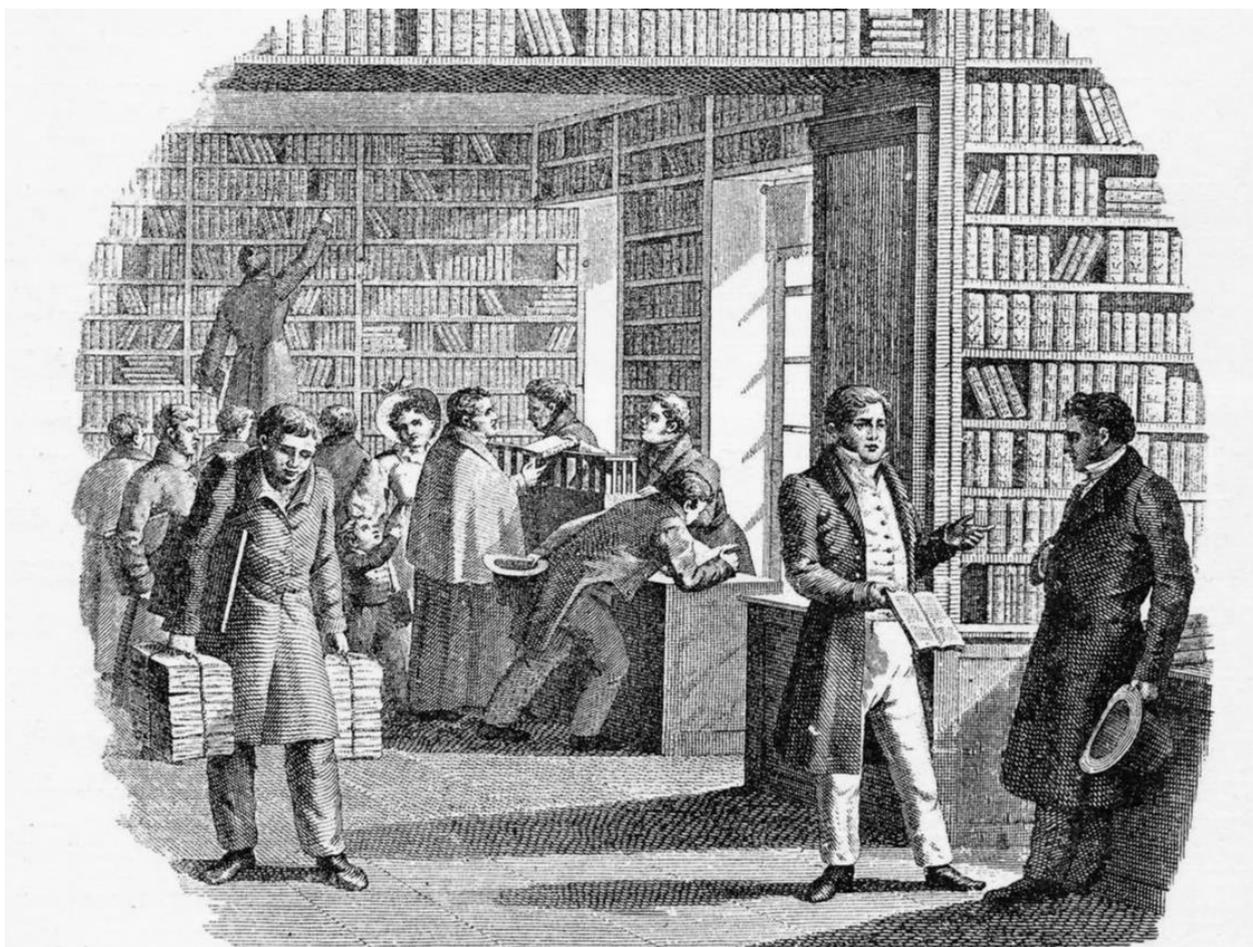


Министерство культуры Ростовской области
ГБУК РО «ДГПБ»

Центр книжного культурного наследия

РУССКИЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СБОРНИКИ И АЛЬМАНАХИ



ХVIII – 1-й половины XIX вв.

Каталог выставки
(1-31 октября 2023)

Ростов-на-Дону
2023

Русские литературные сборники и альманахи XVIII – 1-й половины XIX вв. = Russian analects and literary miscellanies of 18th – 1st half 19th centuries : каталог выставки : (1-31 октября 2023) / составитель Н. В. Бородулина. – Ростов-на-Дону, 2023. – 18 с.

Выставка «Русские литературные сборники и альманахи XVIII – 1-й половины XIX века» посвящена особому типу книг, появившемуся на книгоиздательском небосводе России в конце XVIII-го века.

Слово «альманах» происходит от арабского «календарь». В средние века альманахи служили справочниками энциклопедического характера, но постепенно характер и назначение их изменились, а справочный материал вытеснился литературным. Происхождение русских альманахов связывают обычно с именем Н. М. Карамзина, который в 1794-1795 гг. издал две книги альманаха «Аглая», а в 1796-1799 гг. – три книги альманаха «Аониды». В России в конце XVIII – начале XIX вв. альманах стал единственной возможностью познакомить читателей с новыми литературными произведениями малых форм, так как цензурного разрешения для их издания не требовалось (в отличие от периодических изданий; однако в альманахах не могли печататься частями произведения большого объёма). Бытующее наименование этих книжек «альманахи» используется значительно реже во второй половине XIX века и заменяется словом «сборник», вместо небольших книжек появляются на свет солидные книги.

На выставке демонстрируются литературные сборники и альманахи, вышедшие в период правления императриц Елизаветы Петровны и Екатерины II, а также сборники Пушкинского времени. Специальный раздел выставки посвящён изучению истории появления и издания альманахов в России.

Цифровые копии некоторых представленных на выставке изданий доступны в Донской электронной библиотеке: <http://elib.dspl.ru/wlib/>, а также в Национальной электронной библиотеке (в проекте «НЭБ. Книжные памятники»): <https://kp.rusneb.ru/>.

Каталог состоит из трёх разделов, в каждом разделе материал представлен в алфавитно-хронологическом порядке. В отдельных случаях при росписи содержания документов сохранена орфография и пунктуация описываемого документа, имеющая некоторые расхождения с современными правилами. Библиографическое описание отдельных изданий снабжено кратким комментарием. Библиографическое описание документов составлено согласно ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка».

The exhibition «Russian analects and literary miscellanies of 18th – 1st half 19th centuries» is dedicated to a special type of books, which appeared in the publishing sphere in Russia in the end of 18th century.

The word «almanac» derives from the Arabian «calendar». In the middle of the century almanacs were encyclopedic references, but later they changed their character and purpose and references were displaced by literature. The appearance of the Russian miscellanies (almanacs) is connected with N. M. Karamzin, who published two books of almanac «Aglaya» in 1794-1795 and three books of almanac «Aonids» in 1796-1799. In Russia in the end of 18th – beginning of 19th centuries miscellanies were the only way to present new short literary works to readers, because these works didn't need licenses. The existing name of these books «almanacs» was used more rarely in the second half of 19th century and was replaced with the word «collection» (analects); and then instead of small editions big ones appeared.

The exhibition includes analects and literary miscellanies published during the reign of Empresses Elizaveta Petrovna and Ekaterina II, and miscellanies of Pushkin's times. A special part of the exhibition is dedicated to the history of publishing of almanacs in Russia.

Digital copies of some books are available on the Don Electronic Library: <http://elib.dspl.ru/wlib/> and in the National electronic library (in the project «NEL. Book monuments»): <https://kp.rusneb.ru/>.

The catalogue consists of three parts; each part is organized alphabetically and chronologically. Some bibliographic descriptions are made according to the old spelling and punctuation, which differ from modern ones. Bibliographic descriptions of some books are accompanied by short commentaries. Bibliographic descriptions of books are made according to GOST R 7.0.5-2008 «Bibliographic reference».

1. Альманахи и сборники XVIII века / Miscellanies and analects of 18th century

- ◆ Аглая = [Aglaya] : [в 2 кн. / изд. Н. М. Карамзин]. Изд. 2-е. М. : [Печ.] в Унив. тип., у Ридигера и Клаудия, 1796.

- Кн. 1. 144 с.

(P.710.745, аллиг. 1)

Из содерж.: Приношение грациям; Волга; Нечто о науках, искусствах и просвещении; Весеннее чувство; Остров Борнгольм / Н. М. Карамзин. Чиж: (подражание) / П. П. Дмитриев. Разлука / М. М. Херасков.

- Кн. 2. 191, [1] с.

(P.710.745, аллиг. 2)

Из содерж.: Сиерра-Морена; Афинская жизнь; Песнь божеству; Любезной, в её день рождения; Письма русского путешественника; Илья Муромец / Н. М. Карамзин.

Издатель Николай Михайлович Карамзин (1766-1826)

Альманах сентиментального направления, состоит в основном из произведений самого Н. М. Карамзина (кроме басни «Чиж» И. И. Дмитриева и стихотворения «Разлука» М. М. Хераскова в кн. 1).

Карамзин напечатал в «Аглае» «Остров Борнгольм» (кн. 1), два отрывка из «Писем русского путешественника» о Лондоне (кн. 1) и Париже (кн. 2) и «Послание к Дмитриеву» (кн. 2). Безнадёжность, полное крушение идеалов юности – таковы настроения, преобладающие в произведениях, опубликованных в кн. 2. Наиболее полно эти мысли выражены в письме «Мелодор к Филалету» Карамзина.

2-е издание вышло в 1796 году.

- ◆ Зубоскал, или Новый пересмешиник = [The Quizzer, or A New Mocker] : египетские сказки : соч. рос. : [в 4 ч.]. Ч. 2. СПб. : Печ. у И. К. Шнора, 1791. [2], 188 с.

(P.59.331)

Из содерж.: Повесть о Хаисане, султани индийском. Повесть Всефраса, принца египетского. Повесть египетского мещанина Абуяла. Повесть персидского принца Шлембуя. Повесть египетского купца Мезалима. История невольницы. История старика. Повесть о похищении Изриппы; о приключившейся от того царевичу Витраму болезни, и о предпринятом его путешествии для отыскания Изриппы.

- ◆ О[строгорский П. П.]. Феатр чрезвычайных происшествий истекающего века = [The Theatre of the emergency situations of the expiring century] : открыт и представлен очам света.... : с дозволения Управы Благочиния. СПб. : Печ. в Имп. тип., 1790. 158, [2] с.

(P.1.654.307)

Из содерж.: Постыдное буйство: проказы иезуитов и францисканских монахинь; Самоубийство: просвещённый англичанин наскучив жизнью, умирает странно; Сила любви: благородная девица не в

своём виде бродя за любовником, оканчивает беспокойные дни гибельно; Униженная гордыня: гордый испанец осмеян на Руси; Разврат миру: учитель французский по достоянию обруганный; Плоды коварства: мщение на главу мстителя обращённое.

- ◆ О[строгорский П. П.]. Феатр чрезвычайных происшествий истекающего века = [**The Theatre of the emergency situations of the expiring century**] : открыт и представлен очам света.... : с дозволения Управы Благочиния. Изд. 2-е. СПб. : Печ. в Имп. тип., 1793. 158, [2] с.

(P.1.654.306)

Из содерж.: Преизбыточное благоговение: маркиз пред целованием Папского тувля сделавший ошибку, увольняется от сей церемонии даже до смерти, смерти же постыдной; Гибельная скупость и любовь: французский купец отрекается дочери, а сия будучи отослана в монастырь, чрезвычайно умирает; Неимоверное тиранство: невинно повешенный, нечаянно получает жизнь, к сугубейшему терзанию; Посрамлённое легкоеверие: слух рассеянный о рождении девицей трёх собачек произвёл в Парижском факультете неукротимые распри.

Основное направление сборника П. П. Острогорского было антиклерикальным. Это вызвало преследование со стороны Екатерины II, считавшей духовенство опорой трона. Автор даже снял свою фамилию с посвящения, опасаясь неблагоприятных последствий.

Книга состоит из пятнадцати отдельных рассказов, излагающих самые разнообразные приключения с включением эпизодов из жизни распутных монахов и священников. После выхода в свет, сборник был мгновенно раскуплен, и книга сразу стала большой редкостью.

Острогорский, Павел Петрович (1764-1838), переводчик, литератор.

- ◆ Полезное упражнение юношества, состоящее в разных сочинениях и переводах, изданных питомцами вольного Благородного пансиона, учреждённого при Императорском Московском университете = [**The useful exercises for youth, containing different literary works and translations, published by students of the Free Honorable Boarding School of The Imperial Moscow University**]. М. : [Печ.] в Унив. тип., у Н. Новикова, 1789. [6], IV, 399 с.

(P.1.654.322)

Из содерж.: Златые изречения Пифаговы. Рассуждение о допущении блудящих мечтаний при нравственном чувствовании. Рассуждение о вкусе сельской жизни. Чувствования при воззрении на восходящее солнце. Любовь. Человек похож на актёра. Эпикур с трубкой табака. Розовый куст.

Изначально, в 1787 году, сборник назывался «Распускающийся цветюк», в 1800 году переименован в «Утреннюю зарю».

Сборник состоит главным образом из переводов (с указанием с какого языка, но без указания источника). Переводились нравоучительные статьи (идиллии, басни, эпиграммы и прочее); оригинальные стихотворения (идиллии, басни, эпиграммы и т.д.) принадлежат А. Аргамакову, Д. Баранову, И. Раевскому. Имеется несколько кратких справок географического характера («Физические исчисления», сведения о странах Азии, Африки, Америки).

В «Полезном упражнении юношества» принимали участие также Г. Апухтин, П. Брянчанинов, Д. Вельяшов, А. Данилевский, А. Зыбелин, И. Инзов, С. Лихачев и другие.

2. Альманахи и сборники XIX века / Miscellanies and analects of 19th century

- ◆ Азиатский вестник = [The Asian Journal] : содерж. в себе избр. соч. и пер. по части наук, искусств и словесности стран восточ., равно путешествия по сим странам и разные новейшие сведения / изд. Григорием Спасским. СПб. : [Печ.] в Тип. мед. департ. М-ва внутр. дел, 1825-1827.

- Кн. 1-6 (январь – июнь). 1825. 459 с., [1] л. табл.

(Р.17.197, аллиг. 1-6)

Из содерж.: Науфель: (отрывок из персидской поэмы Меджун и Лейла) / Джамии / пер. с перс. П. Ботьяновой. Гангутский водопад / А. (Из l'Hermite du Grange).

- Кн. 7-12 (июль – декабрь). 1825. 320 с., [1] л. ил.

(Р.17.198, аллиг. 1-6)

Из содерж.: Об изгнании монголов из Китая / Сыцын-Санани Тайджето. О двух древних монгольских грамотах / примеч. Г. Шмидта; пер. с нем. В. А.

Научно-литературный сборник. Издатель Г. И. Спасский. По богатству и разнообразию материалов «Азиатский вестник» был одним из наиболее содержательных альманахов своего времени. В нём печатались статьи по истории, географии, искусству и литературе стран Азии. Основные разделы: Науки и искусства; Путешествия; Восточная словесность.

Спасский Григорий Иванович (1783-1864), историк, археолог, краевед, член-корреспондент Российской Академии наук (1810).

- ◆ Альманах на 1838 год = [Miscellany for 1838] / сост. из лит. тр. Бернета, В. А. Владиславлева, П. А. Вяземского [и др.] ; изд. В. Владиславлевым. СПб. : Печ. в Воен. тип., 1838. 349, [7] с., [4] л. ил.

(Р.361.089)

Из содерж.: Кошелёк / П. П. Панаев. Рассказ невольника, хивинского уроженца Андрея Никитина / В. И. Даль. Записки гробовщика / В. Ф. О[доевский]. Школа / Н. В. Кукольник. Роковые битвы / А. А. Якубович. К друзьям / П. П. Ершов. Два неизданных стихотворения: К *** («Нет, нет, не должен я, не смею, не могу...»); Прощание / А. С. Пушкин.

- ◆ Вчера и сегодня = [Yesterday and Today] : [лит. сб. : в 2 кн.] / сост. В. А. Соллогуб ; изд. А. Смирдин. СПб. : [Печ.] в тип. Импер. Акад. наук, [1845]-1846.

- [Кн. 1. [1845]. 164, [4] с.

(В 942 ; Р.328.045, аллиг. 1)

Из содерж.: Сиротинка / В. Одоевский. Капитан Бопп / В. Жуковский. О Шиллере и Гёте / А. Струговщиков. Ревность / В. Бенедиктов.

- Кн. 2. 1846. 182, [4] с.

(В 942 ; Р.328.045, аллиг. 2)

Из содерж.: Воспитанница: повесть / В. Соллогуб. Грёзы / А. Майков. Петербургские разносчики / П. Ефремовский.

Издавался в Санкт-Петербурге в 1845-1846 годах. Вышло 2 книги. Редактор-издатель Владимир Александрович Соллогуб (1813-1882).

В сборнике впервые появились некоторые неопубликованные стихотворения и отрывки произведений М. Ю. Лермонтова, публиковались произведения В. А. Соллогуба, В. Ф. Одоевского, Е. А. Баратынского, П. А. Вяземского, Н. М. Языкова и других авторов, а также статьи на историко-литературные темы.

- ◆ Екатерина II. Эрмитажный театр, или Собрание театральных сочинений Екатерины II = [**Hermitage Theatre, or the Collection of the plays of Ekaterina II**] : [в 2 ч.] / пер. с фр. М. : [Печ.] в Унив. тип., у Люби, Гария и Попова, 1802.

- Ч. 1 : [Смутник ; Глупое пристрастие к пословицам ; Лысец и обольщённые ; Не может быть зла без добра]. VIII, 167, [1] с.

(Р.710.762, аллиг. 1)

- Ч. 2 : [Путешествия Промошаева; Историческое представление из жизни Рюрика : в 5 д.]. 111, [1] с.

(Р.710.762, аллиг. 2)

- ◆ Жуковский В. А. Для немногих = Für Wenige = [**For a few**]. М. : [Печ.] в тип. Августа Семена, 1818.

- № 1 (январь). 33, [1] с. : ил.

(Р.705.583, аллиг. 1)

Содерж.: Рыцарь Тогенбург: баллада. Утешение в слезах. Песня. Мина. Рыбак: баллада.

- № 2 (февраль). 33, [1] с. : ил.

(Р.705.583, аллиг. 2)

Содерж.: Овсяный кисель. Новая любовь новая жизнь. Воспоминание. Листок. К месяцу.

- № 3 (март). 31, [1] с. : ил.

(Р.705.583, аллиг. 3)

Содерж.: Гленность. Утренняя звезда. Верность до гроба. Юлия.

- № 4 (апр.). 33, [1] с.

(Р.705.583, аллиг. 4)

Содерж.: Горная песня. Деревенский сторож в полночь. Лесной царь: баллада. Летний вечер.

- № 5 (май). 25, [1] с. : ил.

(Р.705.583, аллиг. 5)

Содерж.: Её императорскому высочеству государыне великой княгине Александре Феодоровне. Граф Габсбургский: баллада.

- № 6 (июнь). 28 с.

(Р.705.583, аллиг. 6)

Содерж.: Орлеанская дева: драматическая поэма.

Издание задумано В. А. Жуковским как учебное пособие для занятий русским языком с будущей императрицей Александрой Фёдоровной, супругой Николая I. Содержит переводы из Гёте, И. Ф. Шиллера, А. В. Арно, И. П. Гербея и др., а также оригинальное стихотворение «Ея императорскому высочеству... Александре Фёдоровне» (№ 5, с. 3-10).

Большая библиографическая редкость ввиду крайне малого тиража издания – всего около 35 экземпляров. В экземпляре Донской публичной библиотеки все шесть номеров собраны под одним переплётом.

- ◆ Литературный вечер = [The Literary Evening] : [сб.]. М. : [Печ.] в тип. С. Селивановского, 1844. 344, [5] с.

(Л 598 ; Р.216.711, аллиг. 1 ; Р.428.202)

Из содерж.: Странное желание / В. Пассек. Волшебная ночь / А. Вельтман. Малороссийская свадьба / А. Ригельман. Пустой дом / Н. Огарёв. Прогулка верхом / Я. Полонский. Была минутка золотая / Ф. Глинка.

- ◆ Незабудочка = [Forget-Me-Not] : моск. альманах на 1827 г. / изд. Сергеем Глинкой. М. : [Печ.] в Унив. тип., 1826]. 195, [3] с.

(Р.710.046)

Из содерж.: Послание к детям. Завещание князя Ярослава Владимировича. Роза без шипов, или Искренняя дружба. Личное достоинство. Приветствие с весною. Новая слава России. Смерть юного графа Строгонова.

Детский альманах. Помещённые в издании статьи и стихотворения носили назидательный характер. Большое число заметок посвящено русским царям и вельможам. Перепечатывались статьи Н. М. Карамзина, И. И. Дмитриева, публиковались письма Екатерины II, Александра I, М. А. Милорадовича и другие.

Издатель – Глинка, Сергей Николаевич (1776-1847), писатель, публицист, историк, мемуарист и один из выдающихся деятелей начала XIX века.

◆ Новоселье = [**The Housewarming**] : [сб. / изд. А. Ф. Смирдина : в 2 ч.]. СПб. : [Печ.] в тип. вдовы Плюшар с сыном, 1833-1834.

• [Ч. 1]. 1833. VII, 587, [5] с., [5] л. ил.

(Р.367.192 ; Р.710.721)

Из содерж.: Киевские ведьмы / П. Байский. Омар и просвещение / Ф. В. Булгарин. Воспоминания / Н. П. Греч. Анекдоты императрицы Екатерины / А. С. Шишков. Сновиденье / П. А. Вяземский. Волки и овцы: басня / П. А. Крылов. Домик в Коломне / А. С. Пушкин.

• Ч. 2. 1834. 575 с.

(Р.290.985 ; Р.710.722)

Из содерж.: Мудрёные приключения квартального надзирателя / Ф. В. Булгарин. Прадедушкина женитьба / А. А. Шаховской. Любовь к ближнему / П. М. Ястребцев. Балтийское видение / П. А. Вяземский. Роланд оруженосец / В. А. Жуковский. Русская добросовестность / Е. Ф. Розен.

Альманах выходил в Санкт-Петербурге в 1833-1834 гг. Издателем был А. Ф. Смирдин, редактором выступил начинающий писатель и литературный критик О. И. Сенковский.

Поводом к изданию, по словам В. Г. Белинского «лучшего русского альманаха», послужил факт переезда магазина издателя и книгопродавца А. Ф. Смирдина с набережной реки Мойки на Невский проспект. В ознаменование этого события Смирдин пригласил на обед петербургских литераторов, невзирая на их принадлежность к разным литературным кругам. На праздновании присутствовали В. Жуковский, А. Пушкин, И. Крылов, В. Гоголь, П. Вяземский, В. Одоевский, Е. Баратынский и другие. В финале торжества поэт В. А. Жуковский предложил присутствующим писателям отблагодарить хозяина особым образом – предоставить для него по одному своему произведению. Предложение было восторженно принято.

Первый том «Новоселья» вышел в 1833 году. В нём под одной обложкой соединились «Домик в Коломне» А. Пушкина, «Сказка о царе Берендее» В. Жуковского, «Сказка о некоем православном покойном мужичке и о сыне его Емеле-дурачке» Казака Луганского (В. Даля), часть гоголевского «Миргорода», стихи П. Вяземского, Е. Баратынского, Д. Хвостова, А. Хомякова, басни И. Крылова, проза, литературная критика и исторические очерки Ф. Булгарина, Н. Греча, А. Шишкова, М. Лобанова, А. Михайловского-Данилевского, О. Сенковского, В. Ф. Одоевского.

Альманах 1833 года украшали пять иллюстраций, в том числе к «Дому в Коломне», «Сказке о царе Берендее» и «Большому выходу у сатаны». Знаковой для первой части «Новоселья» явилась помещённая на титуле гравюра С. Ф. Галактионова по рисунку А. П. Брюллова «Обед у Смирдина».

Второй том «Новоселья» (1834), хотя по количеству страниц и не уступал первому и был достаточно представителен с содержательной точки зрения, получился гораздо скромнее и по числу участников сборника, и по разнообразию публикуемых материалов, и по оформлению книги. Титул второй части представляла гравюра С. Ф. Галактионова с рисунка А. П. Сапожникова с изображением смирдинской книжной лавки.

Обе части «Новоселья» пользовались успехом у читателей, их мгновенно раскупили. По внешнему своему облику «Новоселье» явилось первым, самым ранним предшественником серьёзных и солидных альманахов-сборников середины 1840-х годов.

Смирдин, Александр Филиппович (1795-1857), выдающийся русский книгоиздатель.

Сенковский, Осип Иванович (псевд. – Барон Бромбеус; 1800-1858), русский и польский востоковед, полиглот, писатель, критик, редактор, журналист.

Галактионов, Степан Филиппович (1778/1779-1854), гравёр, литограф, живописец.

◆ **Новый живописец общества и литературы = [The New painter of society and literature]** : [в 6 ч.] / сост. Николаем Полевым. М. : [Печ.] в Тип. Н. Степанова, при Имп. театре, 1832.

- Ч. 2. 263, [3] с., [1] л. фронт. (ил.).

(Н 934 ; Р.365.865, аллиг. 1)

Из содерж.: Разговор на Новый год. Вольный мученик. Небольшие разговоры и заметки дел вседневных. Ревизоры, или Славные бубны за горами.

- Ч. 3. 235, [4] с., [1] л. фронт. (ил.).

(Н 934 ; Р.365.865, аллиг. 2)

Из содерж.: Этому, сударь, вы научитесь после: (разговор учителя с учеником). Сумасшедшие и несумасшедшие. Венец педагогики, или Проект воспитания к счастью и благоденствию общества человеческого.

- Ч. 6. 355, [2] с., [1] л. фронт. (ил.).

(Н 934 ; Р.374.328)

Из содерж.: Сравнения, замечания и мечтания по московским улицам. Общество беззубых литераторов. Париж: парижское шарлатанство, чудеса и диковинки. Москва: мелкая промышленность, шарлатанство и диковинки московские.

Редкий альманах Пушкинского времени. Первоначально печатался как сатирическое приложение к журналу «Московский телеграф». Опубликованные в нём фельетоны касались общественных нравов, современного состояния литературы и других злободневных тем. Со временем, когда таких приложений набралось немало, Н. А. Полевой выпустил их отдельным изданием в шести частях.

Полевой, Николай Алексеевич (1796-1846), русский писатель, литературный критик, журналист, историк, переводчик.

- ◆ Памятник отечественных муз = [**The Monument of native muses**] : альманах для любителей словесности : [в 2 ч.] / изд. Борисом Фёдоровым. СПб. : [Печ.] в Тип. Департамента внеш. торговли, 1827-1828.

- ... на 1827 год. 1827. [4], 263 с., [1] л. факс.

(P.1.318.918)

Из содерж.: Поздравительное письмо на взятие Варшавы, к фельдмаршалу Суворову / Г. Р. Державин. Мысли / А. П. Сумароков. Отрывок из Поэмы искусства и науки / А. Ф. Воейков. На смерть чижика / В. А. Жуковский. Вечер в Ширазе / П. Г. Ободовский. Заздравный кубок / А. С. Пушкин. К Купидону / А. С. Яковлев.

- ... на 1828 год. 1828. [6], V, [1], 328 с.

(P.750.967)

Из содерж.: Путешествие за невестой: повесть / А. Иванов. Эпитафия Минину / Н. Иванчин-Писарев. Приглашение к обеду / Ф. П. Львов. Угроза типографщика: эпитафия / А. Плличевский. Индейский романс / В. Левицкий.

По мнению многих, этот альманах лучшее, что оставил после себя Борис Михайлович Фёдоров (1798-1875), мелкий чиновник и столь же незначительный литератор. После многочисленных неудачных попыток проявить себя на литературном поприще Фёдоров и решил попробовать себя в качестве составителя альманаха. Обратившись за помощью к покровительствующему ему А. И. Тургеневу, он сумел получить ряд ещё не издававшихся творений Н. М. Карамзина, П. А. Вяземского, К. Н. Батюшкова, В. А. Жуковского, А. С. Пушкина. Так возник «Памятник отечественных муз».

В альманахе впервые увидели свет пять лицейских стихотворений Пушкина. Благодаря этому обстоятельству добротный, но ничем особо не примечательный альманах Бориса Фёдорова вошёл в состав изданий с первыми прижизненными пушкинскими публикациями, что автоматически даёт ему право на зачисление в «золотой фонд» русских книжных редкостей.

- ◆ Пантеон русской поэзии = [**Pantheon of the Russian poetry**] : [в 6 ч., 12 кн.] / изд. Павлом Никольским. Ч. 4, [Кн. 7-8]. СПб. : Печ. при Имп. Акад. наук, 1815. 285, [1] с.

(P.716.654; P.716.655)

Из содерж.: Завещание / К. Долгоруков. Мудрость / Давыдов. Протей, или Несогласие стихотворца / Фонвизин. К моему старосте / Воейков. Два голубя / Дмитриев. Феникс / В. Измайлов.

Популярный ежемесячный сборник начала XIX века, выходявший в свет в 1814-1815 годах. Всего вышло 12 книжек в 6 частях.

Содержание составляли исключительно стихотворные произведения, принадлежавшие перу лучших поэтов того времени: Державина, Карамзина, Батюшкова, Гнедича, Дмитрова, Крылова, Княжнина, Нелединского-Мелецкого, Хемницера, Мерзлякова; и второстепенных: Бенинского, Лобанова, Милонова, Востокова, Остолопова и др.

- ◆ Подарок бедным = [**A Gift for poor**] : альманах на 1834 год / изд. Новорос. жен. о-вом призрения бедных. Одесса : Печ. в Гор. тип., 1834. 200, [4] с.

(P.710.766)

Из содерж.: О частной благотворительности / А. С. Стурдза. О русских писательницах / П. В. Киреевский. Сиротка / А. А. Совинский. Спокойствие / Н. Н. Теплохой. Глаза Италии / С. П. Шевырев.

- ◆ Русская беседа = [**The Russian conversation**] : собр. соч. рус. литераторов, изд. в пользу А. Ф. Смирдина : [в 3 т.]. СПб. : [Печ.] в Тип. Имп. Акад. наук, 1841-1842.

- Т. 2. 1841. [669] с., разд. паг.

(P.1.509.705)

Из содерж.: Дума на Волге / К. Коренев. Нашим будущим поэтам / Е. Ростопчина. Два дня в Демутовом трактире / Ф. Корф. Аптекария / В. Соллогуб.

- Т. 3. 1842. [639] с., разд. паг.

(P.1.509.706)

Из содерж.: Прокофий Ляпунов / Н. А. Полевой. Чиновник: очерк / Ф. В. Булгарин. Дача на Петровском острове / Д. Струков. Греческая лира / Александр Норов.

Литературный сборник, выходил в Петербурге в 1841-1842 годах. В «Русской беседе» печатались художественные произведения, статьи на литературные и научные темы В. А. Соллогуба, И. И. Панаева, В. Ф. Одоевского, А. Ф. Вельтмана, В. И. Даля, Г. Ф. Квитки-Основьяненко, Н. И. Греча, Ф. В. Булгарина, М. П. Погодина, А. А. Шаховского, Н. В. Кукольника и др., а также неопубликованные произведения Г. Р. Державина, К. Н. Батюшкова, Д. В. Давыдова.

Сборник не имел какого-либо определенного направления.

- ◆ Русская Талия = [**The Russian Talia**] : подарок любителям и любительницам отечественного театра на 1825 год / изд. Фаддей Булгарин. СПб. : [Печ.] в Тип. Н. Греча, [1824]. [2], X, 443, [5] с., [5] л. портр.

(P.578.226)

Из содерж.: Керим-Гирей, или Бахчисарайский фонтан / А. А. Шаховской. Андромаха / П. А. Катенин. Из комедии «Горе от ума» / А. С. Грибоедов. Владимир Мономах / С. И. Висковатов.

Первый русский литературно-театральный альманах, изданный Фаддеем Венедиктовичем Булгариным (1789-1859).

Альманах включает отрывки из драматических произведений, статьи о театральном искусстве, биографии актеров. Среди авторов – А. А. Шаховской, Н. И. Хмельницкий, П. А. Катенин, А. А. Жандр и др. Помещенный в альманахе отрывок из пьесы А. С. Грибоедова «Горе от ума» – единственная публикация комедии при жизни автора.

- ◆ Сельское чтение = [**The Countryside reading**] : [в 4 кн.]. Кн. 2 / изд. В. Ф. Одоевским и А. П. Заблоцким. СПб. : [Печ.] в Тип. М-ва гос. имуществ, 1844. 188, [6] с. : ил.

(С 318 ; Р.2.964.624)

Из содерж.: О том, что такое год, что такое месяц, сколько в году дней, а в dniu часов, и что такое год високосный / А. П. Заблоцкий. Грамотки дяди Ириня / В. Ф. Одоевский. Коли грамотка дастся так на ней далеко уедешь / Н. С. Волков. Что знаешь, о том не страшивай, попусту слов не теряй / В. И. Даль. Кто такой дедушка Крылов? / В. Ф. Одоевский. Приметы ленивой хозяйки / Е. С. Карнович.

Сборник издавался в Санкт-Петербурге в 1844-1848 годах. Редакторы-издатели А. П. Заблоцкий-Десятовский и писатель В. Ф. Одоевский.

Издание было предназначено «для народного чтения», способствовало распространению грамотности и знаний. В сборниках помещались художественные произведения, популярные статьи по сельскому хозяйству, различного рода практические советы, сведения по истории и культуре России. Среди авторов были известные писатели В. А. Соллгуб, В. И. Даль, А. Ф. Вельтман и другие, но большинство материалов было написано самими издателями. «Сельское чтение» неоднократно переиздавалось, разойдясь общим тиражом более чем в 30 000 экземпляров.

Заблоцкий-Десятовский, Андрей Парфеньевич (1808-1881), государственный деятель, экономист, статистик и писатель.

Одоевский, Владимир Фёдорович (1804-1869), русский писатель, философ, музыковед и музыкальный критик, общественный деятель, чиновник.

- ◆ СобираТЕЛЬ = [**The Collector**] : [в 2 кн.]. [СПб. : Изд. В. А. Жуковский], 1829. № 2. 30 с.

(Р.383.517)

Из содерж.: Человек ; Природа, преобразованная человеком / Бюффон. Полтавский бой / [А. С.] Пушкин. Породы и степени гражданственности / Schiller.

Появление альманаха связано с деятельностью В. А. Жуковского в качестве педагога при дворе императора Николая I. Всего вышли 2 книжки весьма ограниченным тиражом, поскольку предназначались исключительно для придворного круга.

В альманахе печатались высказывания выдающихся писателей, поэтов, историков, философов, учёных по разнообразным вопросам.

- ◆ Собрание образцовых русских сочинений и переводов в стихах = [**The Collection of specimens of the Russian works and translations in verse**] : [в 6 ч.] / изд. О-вом любителей отечеств. словесности. Изд. 2-е. СПб. : Печ. в тип. Ивана Глазунова, 1821-1822.

• Ч. 1 : [Оды]. 1821. [10], CXLVII, [3], 330 с.

(Р.346.222)

Из содерж.: Бог / Державин. На восшествие на престол Александра I / Карамзин. На войну с турками, 1769 / Петров. Другу сердца / Комаров. Певец во стане русских воинов / Жуковский.

- Ч. 2 : [Оды ; Песни и романсы ; Народные песни ; Лирические стихотворения]. 1821. [8], с. СXLIX-CCXLII, [2], 297, [1] с.

(Р.346.225)

Из содерж.: Преложение 49 псалма / Дмитриев. Пастух к городскому жителю / Грамматин. Разлука / Херасков. К лире / В. [А.] Пушкин. Песня о добром царе / Карамзин. Бог в нравственном мире / Востоков.

Сборники издавались в Петербурге в 1815-1817 годах отдельно в стихах и в прозе. Всего вышло 12 частей. Серию «Собраний образцовых сочинений» начал поэт В. А. Жуковский, издавший в 1810-1811 гг. пять частей «Собрания русских стихотворений». К ним прилагалась часть шестая, изданная в 1815 году Д. А. Кавелиным. Следом за этим появилось «Собрание образцовых русских сочинений», которое осуществили В. А. Жуковский, А. Ф. Воейков, А. И. Тургенев и М. Д. Косторогов. В сборниках перепечатывались лучшие, по мнению издателей, переводы и оригинальные произведения русских писателей и поэтов. Эта своеобразная хрестоматия даёт известное представление о состоянии литературы тех лет.

В 1821-1826 годах сборники переиздавались с некоторыми изменениями названия.

- ◆ Собрание русских стихотворений, взятых из сочинений лучших стихотворцев российских и из многих русских журналов = [**The Collection of the Russian poems from the works of the best Russian poets and from many Russian magazines**] : [в 6 ч.] / изд. Василием Жуковским. М. : [Печ.] в Унив. тип., 1810-1811.

- Ч. 1 : [Оды]. 1810. VI, 278 с.

(Р.710.698)

Из содерж.: Освобождение Москвы / Дмитриев. На разбитие египтян, пророчество Перемии / Капнист. Скоротечность юности / Гнедич. К Богу / Грамматин. Водопад / Державин.

- Ч. 2 : [Оды ; Песни, романсы и баллады]. 1810. XVIII, [2], 330 с.

(Р.710.699)

Из содерж.: На день восшествия на престол Елизаветы / Ломоносов. Берег / Карамзин. «Пусть кто хочет пишет оды...» / К. Г. Хованский. «Вид прелестный, миль взоры!...» / Херасков. К милой / [В. А.] Пушкин. Меча / Державин. К младенцу / Дмитриев.

- Ч. 3 : [Повести ; Сказки]. 1811. VI, 272 с.

(Р.710.697)

Из содерж.: Илья Муромец: богатырская повесть / Карамзин. Воздушные башни: сказка / П. Сумароков. Два соседа / Хемницер. Соловей и малиновка: [басня] / [В. А.] Пушкин. Комар и журавль / Богданович.

- Ч. 4 : [Послания, сатиры, элегии, идиллии, дидактические и описательные стихотворения]. 1811. IV, 288 с.

(Р.710.706)

Из содерж.: О пользе стекла / Ломоносов. Послание к Шишкову / К. Д. Горчаков. Филарет и Евгений: сатира / К. [А.! Д.] Кантемир. Послание к двум девицам / К. Г. Хованский. Меналк и Дамет: эклога / [А. П.] Мецеровский. К Алине / Карамзин. Тибуллова элегия: (вольный перевод) / Батюшков.

- Ч. 5 : [Смесь]. 1811. VIII, [2], 352 с.

(Р.710.692)

Из содерж.: Горлица и прохожий / Дмитриев. Покой и слава / Карамзин. Отрывок из Петриады / Ломоносов. Мадригал М...ой / [А. С.] Пушкин. Старец и отрок / Измайлов.

- ◆ Утренняя заря = [**The Morning dawn**] : альманах на 1842 год / изд. В. Владиславлевым. СПб. : [Печ.] в Тип. III отд. собств. Е[го] И[мп.] В[еличества] канцелярии, 1842. 372 с., [6] л. ил., портр.

(У 895 ; Р.1.801.825)

Из содерж.: Картезианский монастырь / М. С. Жукова. Джорджио Феноролли, или Сердце в банке: вторая новелла доктора Сильвио Теста / Н. В. Кукольник. Приключение на железной дороге / В. А. Соллогуб. Любовь мертвеца / М. Ю. Лермонтов. Две участи / П. А. Бек. На новый год / А. П. Подолинский.

Литературный альманах, издавался в Санкт-Петербурге в 1839-1843 годах с периодичностью один раз в год. Редактор-издатель В. А. Владиславлев. Публиковались художественные произведения А. В. Кольцова, И. И. Панаева, В. И. Даля Е. А. Баратынского, П. А. Вяземского и менее известных литераторов. Помещались также переводы из произведений Гёте, Шиллера, А. Шенье, Вергилия. Большое значение имели первые публикации стихотворений А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова, не печатавшихся при жизни поэтов.

Владиславлев, Владимир Андреевич (1807-1856), российский писатель и издатель.

Экземпляр ДГПБ ранее находился в составе личной библиотеки великой княгини Марии Павловны (1786-1859), третьей дочери императора Павла I и императрицы Марии Фёдоровны, великой герцогини Саксен-Веймар-Эйзенахской (1826).

- ◆ Физиология Петербурга, составленная из трудов русских литераторов = [**The Physiology of Petersburg, compiled from works of the Russian writers**] : (с политипажами) : [в 2 ч.]. Ч. 1 / под ред Н. Некрасова. СПб. : Изд. книгопродавца А. Иванова, 1845. 276, [2] с. : ил.

(Ф 575 ; Р.330.545)

Из содерж.: Чиновник / Н. А. Некрасов. Лотерейный бал / Д. В. Григорович. Петербургский фельетонист / П. П. Панаев.

Первый из литературных альманахов, издававшихся в 40-х годах Николаем Алексеевичем Некрасовым (1821-1878). Его задачей было «*фаскрывать все тайны нашей общественной жизни, все пружины радостных и печальных сцен нашего домашнего быта, ход и направление нашего гражданского и нравственного образования*».

Альманах вышел в 2-х томах, включал труды Н. А. Некрасова, Д. В. Григоровича, И. И. Панаева, В. И. Даля, Е. П. Гребенки и других. В альманахе активно принимал участие В. Г. Белинский, опубликовавший там статьи «Петербург и Москва», «Петербургская литература» и другие. «Физиологические очерки», опубликованные в альманахе, демонстрировали реальную жизнь, без прикрас с демократических и гуманитарных позиций.

◆ Цветник, издаваемый А. Измайловым и П. Никольским = [**The Flower Garden published by A. Izmaylov and P. Nikolsky**] : [журн.]. СПб. : [Печ.] в Мор. тип., 1809-1811.

- 1810. Ч. 8, № 10 (окт.). 1810. 140 с.

(Р.36.760, аллиг. 1)

Из содерж.: Две причины гибели Рима. Разговор Сен-Реаля с Эпикуром, Сенекой, Юлианом и Людовиком Великим. Париж и Лондон. О легкомыслии.

- 1810. Ч. 8, № 11 (нояб.). 1810. С. 141-303.

(Р.36.760, аллиг. 2)

Из содерж.: Спарта в Париже. К барду. Мечта. Дафнис и Ниса. Больница сумасшедших.

- 1810. Ч. 8, № 12 (дек.). 1811. [6], с. 304-476.

(Р.36.760, аллиг. 3)

Из содерж.: Речь Юлия Цезаря к воинству его пред Фарсальским сражением. О трагедии древних. Философия жизни. Чего более в жизни, добра или зла физического.

Выходил в Санкт-Петербурге в 1809-1810 годах ежемесячно. Вышло 24 книги (8 частей). Издатели А. Измайлов и А. Бенитцкий (после смерти последнего – А. Измайлов и П. Никольский).

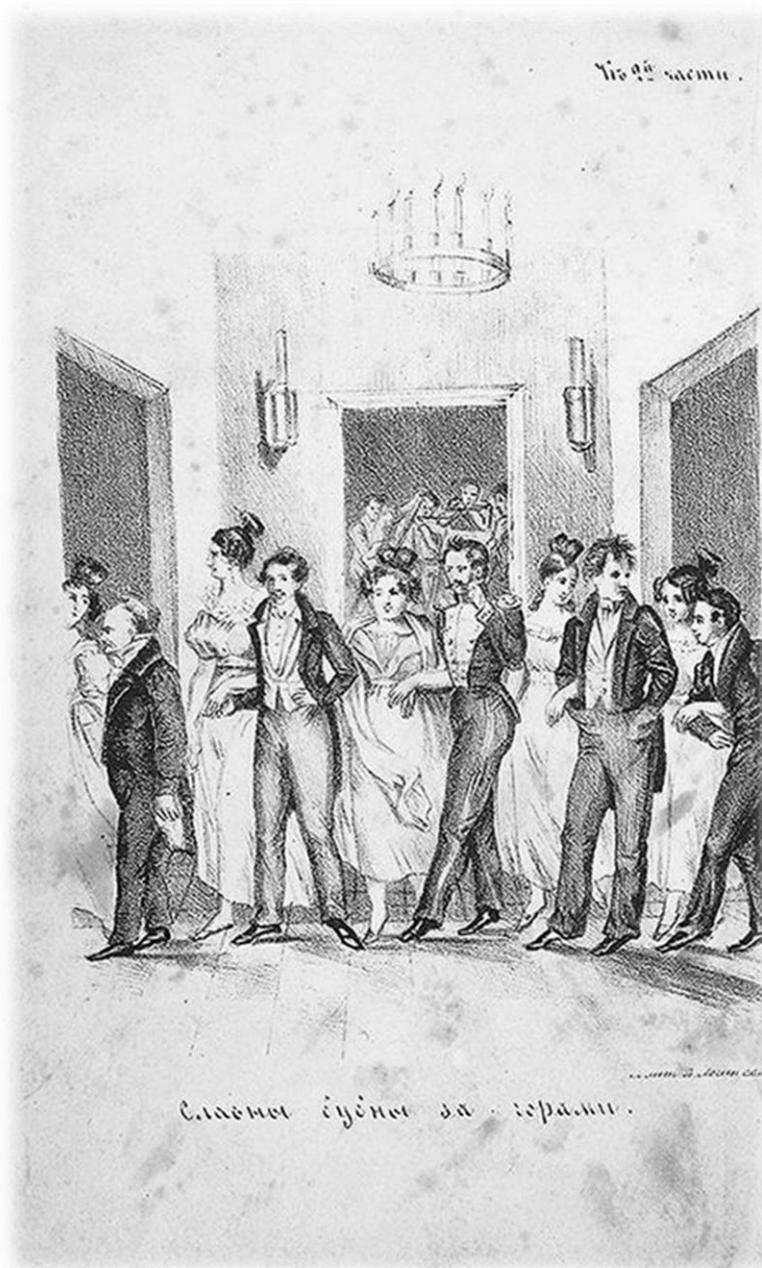
«Цветник» был фактически органом Вольного общества любителей словесности, наук и художеств. Содержание его очень разнообразно: стихи и проза, научные статьи, рецензии на книги и театральные спектакли, смесь и пр. Литературная часть, за исключением повестей Бенитцкого и Измайлова, не представляет большого интереса и состоит главным образом из переводов. Значительное место занимают статьи на исторические и политические темы, подбор которых в известной степени выражает политические взгляды членов Вольного общества.

Характер издания определялся главным образом критическими статьями, благодаря которым «Цветник» стал одним из лучших альманахов начала XIX в. Не менее значительны и статьи, посвященные вопросам искусства, в которых, так же как и в рецензиях, нашли выражение эстетические позиции издателей. Большая часть этих статей за 1809 принадлежит Бенитцкому, за 1810 – Никольскому. Оба они явились первыми в России критиками-профессионалами.

Бенитцкий (Беницкий), Александр Петрович (1780-1809), русский поэт, переводчик, редактор, издатель и литературный критик.

Измайлов, Александр Ефимович (1779-1831), русский чиновник, баснописец, издатель и публицист.

Никольский, Павел Александрович (1794-1816), русский писатель, переводчик и редактор.



Новый живописец общества и литературы.
Ч. 2. М., 1832. Фронтиспис.

3. Исследования истории литературных альманахов и сборников в России / *Researches of the History of the Russian analects and literary miscellanies*

- ◆ Белинский В. Г. О русских альманахах = [**About Russian miscellanies**] ; Вступление к «Физиологии Петербурга», составленной из трудов русских литераторов, под редакцией Н. Некрасова. Санкт-Петербург. 1845 = [**Introduction to “The Physiology of Petersburg, compiled from works of the Russian writers, edited by N. Nekrasov. St. Petersburg. 1845**] ; Сельское чтение, книжка третья, составленная князем В. Ф. Одоевским и А. П. Заболоцким. Санкт-Петербург. 1845. В тип. Э. Праца. В 8-ю д. л., 136 стр. = [**“The Countryside reading”, part 3, compiled by V. F. Odoevsky and A. P. Zabolotsky. St. Petersburg. 1845**] : [рец.] // Хрестоматия по истории русской книги = [**Chrestomathy on the history of Russian books**] : 1564-1917 / сост. Л. А. Везирова ; ред. А. Д. Эйхенгольц. М. : Книга, 1965. С. 105-108, с. 113-114.

(P.1.534.142)

- ◆ Бестужев М. А. О «Полярной звезде» = [**About “The Polar Star”**] // Хрестоматия по истории русской книги, 1564-1917 / сост. Л. А. Везирова ; ред. А. Д. Эйхенгольц. М. : Книга, 1965. С. 96.

(P.1.534.142)

- ◆ Кацержак Е. И. Издательское дело в России в начале XIX века = [**The publishing industry in Russia in the beginning of 19th century**] // История книги. М. : Книга, 1964. С. 262-269.

(P.1.509.038 ; P.3.269.327)

- ◆ Смирнов-Сокольский Н. П. Русские литературные альманахи и сборники 18-19 вв. = [**Russian analects and literary miscellanies of 18th-19th centuries**] : предвар. список. М. : Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1956. 162, [1] с.

(P.1.104.219)

- ◆ Смирнов-Сокольский Н. П. «Театр чрезвычайных происшествий» = [**“The Theatre of the emergency situations”**] // Смирнов-Сокольский Н. П. Рассказы о книгах. М. : Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1959. С. 166-173.

(P.1.239.498)

- ◆ Сорокина Л. А. Санкт-Петербургские литературные альманахи, 1800-1830-е гг. = [**Saint Petersburg miscellanies, 1800-1830^{ths}**] : проблема систематизации // Книжное дело в России в XIX – начале XX века : сб. науч. тр. Вып. 11 / Рос. нац. б-ка. СПб. : Изд-во Рос. нац. б-ки, 2003. С. 87-92.

(P.3.075.098)

Составитель: Бородулина Н. В.
Редактор: Первунина Н. В.
Перевод: Романовская Н. В.
Худож. редакция, вёрстка:
Кравченко Е. Е.
Библиогр. редакция: Есина Т. Х.
Фото документов: Анастасия Чернявская
Ответств. за выпуск: Ломановская Е. Д.

Обложка: гравюра С. Ф. Галактионова с рисунка А. П. Сапожникова //
Новоселье. Ч. 2 : [сб. / изд. А. Ф. Смирдина]. СПб., 1834

344006, г. Ростов-на-Дону,
Ул. Пушкинская, 175а
Центр книжного культурного наследия
(ЦККН) ДГПБ
тел.: 266-58-28
e-mail: redfond@dspl.ru
<http://kpro.dspl.ru>
https://vk.com/book_monuments_ro

